

CLUBS

HISTÓRICOS DE ESPAÑA

Clubs históricos de España

Textos de Patricia Espinosa de los Monteros
con ilustraciones de BARCA

Edición en español

224 páginas. 150 ilustraciones en color y blanco y negro
24 x 30 cm. Encuadernación en Galtex con sobrecubierta
Precio: 60€

ISBN : 978-84-120846-2-7



En un club privado se reúnen personas con algún vínculo: intereses, ocio, experiencias profesionales o culturales comunes. No están abiertos al público y todo nuevo miembro debe ser aceptado por el resto de sus componentes. En torno a ellos surgen misterios, alguna leyenda y bastantes mitos.

Pertenecer a uno significa catalogarse de algún modo en un grupo especial, y lo cierto es que donde hay grupos de presión, económicos o intelectuales, se forma inmediatamente un club. Los que surgieron durante el siglo XIX como círculos de influencia política, derivaron en los del XX, orientados más bien hacia el deporte (vela, tenis, golf, polo..., viendo nacer en sus canchas a varios campeones olímpicos), y en los del XXI, cuya actividad se extiende hacia la solidaridad.

En España existen más de cien, algunos con más de un siglo de antigüedad. Su historia, la que transcurrió en sus salones, la que generaron sus miembros, se narra en las páginas de este libro.

REAL CLUB DE POLO DE XERÉZ
— 1870

El Real Club de Polo de Xerez, fundado en 1870, es el más antiguo club de polo de España. Su historia comienza en la ciudad de Xerez, donde se celebraban torneos de polo desde finales del siglo XVIII. El club fue fundado por un grupo de aficionados al deporte que buscaban un lugar donde practicar regularmente. Desde entonces, el club ha crecido y se ha convertido en uno de los más importantes de España. Actualmente, el club cuenta con una gran infraestructura y organiza torneos de polo de alto nivel. El club también tiene un museo que muestra la historia del polo en Xerez.



Bilbao: Puente Abasco. San Sebastián

El puente Abasco, construido en 1892, es uno de los más antiguos de Bilbao. Fue diseñado por el arquitecto francés Eugène Flourens y se convirtió en un punto de encuentro para la comunidad. El puente conecta el barrio de Abasco con el resto de la ciudad y ha sido testigo de muchos momentos importantes de la historia de Bilbao. Actualmente, el puente sigue siendo un lugar muy concurrido y es un símbolo de la ciudad.

Esta ilustración muestra a un hombre y una mujer en vestimenta de principios del siglo XX. El hombre lleva un largo abrigo y sombrero, mientras que la mujer viste un elegante vestido azul con detalles blancos. La ilustración captura un momento de la vida social de la época, posiblemente en un club o un evento social.