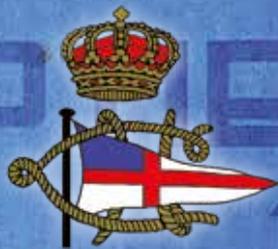


SEP
TIEMBRE
1929



Trasluchada

nº 84 diciembre 2021



R. E. losada
35-4-3-79

**REGATAS
INTERNACIONALES
REAL CLUB NAUTICO
SAN SEBASTIAN**



RS

4779
RCN

RCN SAN SEBASTIAN

RS

RS



SUMARIO

Carta de la Junta Directiva.....	5
Vela Ligera	6
Piragüismo	18
Vida Social.....	20
X Liga EKP Cruceros.....	31
Vela Crucero	34
Submarinismo	36
Juan Sebastián Elcano	38
Conversando con Julio Villar	42
Al mar pongo por testigo	46
Las flotas del RCNSS	48
Músicas marineras	52
69 Festival Internacional de Cine de San Sebastian 2021.....	54

Real Club Náutico de San Sebastián

Ijentea, 9
 20003 Donostia – San Sebastián
<http://www.rcnss.com>
Email: info@rcnss.com
Tel.: 943423575
DL SS 1638-2012

Junta Directiva del R.C.N.S.S.

Pío Aguirre
 Martín Gabarain
 Juanma Pereiro
 Itziar Almagro
 Ricardo Aristondo

Foto portada: Cartel Regatas Internacionales 1929. Rafael Elósegui

Fotos varias: Pío Aguirre, Patxi Acha, Diego Maté, Santi Pablos, Edu Etxeberria, Txema García, Martín Gabarain, Mariano Ciri-quian, Pablo Carrera, Jesús Carlos Preciado, Luisa Naya, Marta Lizarraga

El R.C.N.S.S. no se hace responsable de las opiniones expresadas por los autores en las contribuciones aparecidas en esta revista, ni comparte, necesariamente, las ideas manifestadas en las mismas.

Los números anteriores de la revista Trasluchada están disponibles en formato pdf en la Web del R.C.N.S.S.

Producción Editorial:


 Editorial MIC
 Tel.: 902 271 902
www.editorialmic.com





ARNASAHARTU

DATE UN RESPIRO



euskadiko kirol portuak
puertos deportivos de euskadi

BIZITZAZ BETETAKO
PORTUAK

PUERTOS LLENOS
DE VIDA

Euskadi, auzolana, bien común





Carta de la Junta Directiva

Orgullo. Si hay una palabra que pueda definir la emoción, el sentimiento de pertenencia a nuestro Real Club Náutico de San Sebastián, ésa es Orgullo.

El RCNSS nació hace 125 años en nuestra Bahía, en nuestra Donostia. Desde entonces seguimos cuidando nuestro mar, nuestro deporte, a nuestros deportistas y socios, a nuestra Sede, barco de hormigón casi centenario que continúa siendo el edificio racionalista más singular de la ciudad. 125 años de vida en la mar y continuamos más vivos y fuertes que nunca gracias al trabajo y dedicación de todas las personas –socios y trabajadores-- que día a día, con más o menos asiduidad, seguimos siempre atentos a nuestro Club.

Esta edición de la Trasluchada vuelve a demostrar todo lo que hemos podido hacer y celebrar en 2021, a pesar de las restricciones impuestas por el dañino covid.

En breve –sí no ya- tendrás en tus manos el libro de nuestros 125 años de historia. En él encontrarás multitud de nombres propios que han trabajado para el club y el deporte, multitud de anécdotas y unos pocos conflictos, que también los ha habido, como es habitual a lo largo de todos estos años.

Podrás valorar el esfuerzo y la audacia de muchos socios cuyos éxitos han hecho de nuestro Club referencia indiscutible en el deporte de la Vela, así como en piragua, buceo, natación y pesca. Resulta emocionante ser, como somos, los herederos de estas gestas.

Es justo reconocer y destacar que si bien ha habido grandes nombres en cada apartado, también ha habido una gran mayoría de socios que hemos estado ahí, aportando nuestra cordialidad, nuestra educación, nuestra asistencia y apoyo a cada una de las actividades. Sin esta gran mayoría de socios que venimos con ilusión a disfrutar del Club, hubiera sido muy difícil sobrevivir.

Futuro. Es una segunda palabra que al margen de lo desconocido por venir, conlleva ilusión y reto.

En este Presente que hemos conseguido entre todos, hemos establecido las bases para las nuevas generaciones. El número de deportistas vuelve a batir records y los resultados deportivos también nos acompañan. Además, con el esfuerzo de padres y entrenadores, inculcamos valores que queremos que nos definan: Trabajo en equipo, técnica individual, solidaridad y generosidad con el compañero, competición limpia, cuidado de la naturaleza y limpieza del entorno, respeto y educación.

Estos valores, estas personas, son el FUTURO de nuestro Club, y no nos cabe la menor duda de que celebraremos los 150 años con un club saneado y ejemplar.

Un Club lo definen las personas que lo integran, y al margen de pequeños incidentes que siempre jalonan la vida social, te queremos dar las GRACIAS por tu apoyo, por tu sonrisa cuando entras al Club saludando e inspirando tranquilidad, por respetar las normas de convivencia que nos ayudan a disfrutar del RCNSS.

Por último, y recogiendo las palabras que solemos pronunciar en nuestros encuentros sociales, permítenos terminar este mensaje con nuestro brindis favorito: **“Por los que fueron, por los que estamos y por los que vendrán. Larga vida al Real Club Náutico de San Sebastián”**



Harrotasuna. Emozioa defini dezakeen hitzik baldin badago, gure Donostiako Erreal Klub Nautikoko kide izatearen sentimendua, hori harrotasuna da.

RCNSS duela 125 urte sortu zen gure badian, gure Donostian. Ordutik, gure itsasoa zaintzen jarraitzen dugu, gure kirola, gure kirolariak

eta bazkideak, gure egoitza, hormigoizko ia ehun urteko ontzia, hiriko eraikin arrazionalista bereziena izaten jarraitzen duena. 125 urteko bizitza itsasoan, eta inoiz baino biziago eta indartsuago jarraitzen dugu, pertsona guztien lanari eta dedikazioari esker — bazkideak eta langileak —, egunez egun, maiztasun handiagoarekin edo txikiagoarekin, gure Klubari adi jarraitzen diogulako.

Trasluchadaren edizio honek 2021ean egin eta ospatu ahal izan dugun guztia erakusten du, covid kaltegarriak ezarritako murrizketak gorabehera.

Laster gure 125 urteko historiaren liburua izango duzu eskuetan. Klubarentzat eta kirolarentzat lan egin duten izen propio ugari, anekdota ugari eta gatazka gutxi batzuk aurkituko dituzu bertan, urte hauetan guztietan izan ohi den bezala.

Bazkide askoren ahalegina eta ausardia baloratu ahal izango dituzu, haien arrakastak gure Kluba erreferentzia eztabaiaezin bihurtu baitute belan, eta baita piraguan, urpekaritzan, igeriketan eta arrantzan ere. Hunkigarria da, garen bezala, balentria hauen oinordekoak izatea.

Bidezkoa da aitortzea eta azpimarratzea atal bakoitzean izen handiak egon badira ere, bazkide gehienak bertan egon garela, gure adeitasuna, hezkuntza, laguntza eta lankidetzak eskainiz jarduera bakoitzari. Klubaz gozatzera ilusioz gatozen bazkideen gehiengo handi hori gabe, oso zaila izango zen bizirik irautea.

Etorkizuna. Bigarren hitza da, etortzeagatik ezezaguna dena alde batera utzita, ilusioa eta erronka dakarrena.

Guztion artean lortu dugun orainaldi honetan, belaualdi berrientzako oinarriak ezarri ditugu. Kirolarien kopuruak berriz ere markak hausten ditu eta kirol emaitzak ere lagun ditugu. Gainera, gurasoen eta entrenatzaileen ahaleginarekin, gure ezaugarri izatea nahi dugun balioak irakasten ditugu: talde-lana, banakako teknika, kidearekiko elkartasuna eta eskuzabaltasuna, lehiaketa garbia, naturaren zaintza eta ingurunearen garbitasuna, errespetua eta hezkuntza.

Balio horiek, pertsona horiek dira gure Klubaren ETORKIZUNA, eta, zalantzarik gabe, 150 urteak klub osasuntsu eta eredugarri batekin ospatuko ditugu.

Klub bat, izan ere, hura osatzen duten pertsonen definitzen dute, eta bizitza soziala zedarrizten duten gertakari txikiak alde batera utzita, ESKERRAK eman nahi dizkizugu zure babesagatik, zure irribarreagatik, Klubera agur eginez eta lasaitasuna iradokiz sartzen zarenean, RCNSSz gozatzeko laguntzen diguten bizikidetzak-arauek errespetatzeagatik.

Azkenik, eta gure topaketa sozialetan esan ohi ditugun hitzak bilduz, utz diezaguzu mezu hau gure topa gogokoenarekin amaitzen: **izan zirenengatik, gaudenengatik eta etorriko direnengatik. Bizitza luzea Donostiako Erreal Klub Nautikoari.**

Egu berri on!

Zuzendaritza batzordea.

Feliz Navidad!

La Junta Directiva

Excelente temporada

CON GRANDES RESULTADOS



Esta temporada 2021 aprovechamos la inercia del año anterior implementado nuevas formas de trabajo, que parece han venido para quedarse. Al tratarse de una actividad que se realiza al aire libre, en grupos reducidos e incluso individualmente, la vela ha experimentado un auge que nos va a servir para afianzar una buena cantera y garantizar así el relevo generacional.

Un año más, queremos agradecer la inestimable colaboración de **Euskadiko Kirol Portuak** con los deportes náuticos tanto económicamente como a nivel de infraestructuras, que significa una gran ayuda a la hora de desarrollar nuestra actividad, así como el apoyo del **Departamento de Deportes de la Diputación Foral de Gipuzkoa - Gipuzkoako Foru Aldundia (Kirolak)** y el **Patronato Municipal de Deportes Donostia Kirola**.

Como siempre, destacar a nuestro gran grupo de **voluntarios** que con su contribución humana han hecho posible el éxito de los eventos deportivos organi-

zados por el Club, que con motivo de la efeméride del 125 aniversario han sido especialmente numerosos.

La **vela femenina** sigue siendo una importante motivación. La tripulación femenina del **Decoexsa** ha culminado una espectacular temporada consiguiendo diversos títulos entre ellos el de **Campeonas del Mundo 2021**.

Recuperamos el **deporte escolar**, en colaboración con la **Gipuzkoako Foru Aldundia (Kirolak)** y la **Federación Gipuzcoana de Vela**, organizando cursillos de iniciación a la Vela con las siguientes ikastolas: Aitor, Orixe, Zurriola, Alemán San Alberto Magno, Mendiola y Sasoeta Zumaburu.

En colaboración con el **Patronato Municipal de Deportes - Donostia Kirola**, impartimos los cursos de iniciación a la Vela dirigidos a todos los ciudadanos, sin necesidad de ser socios del Club, dentro de la Campaña Uda 2021 con 236 escolares y 31 jóvenes inscritos.

El 6 y 7 de febrero asistimos con el equipo ILCA a la **Neguko Regata** organizada por el **CNHondarribia**. Las condiciones meteorológicas para el fin de semana, preveían frío y viento intenso. El sábado, primero por falta de viento y después por exceso del mismo, unido a los intensos chubascos, no se pudo realizar ninguna manga. El domingo, con chubascos moderados y viento en torno a los 13 - 19 nudos realizaron cuatro mangas las 23 embarcaciones participantes. En ILCA7, nuestro regatista **Oskar Hernando** se hizo con la segunda posición. En ILCA4, **Paul Emezabal** también fue segundo.

Del 11 al 14 de marzo, organizamos en el Club unas **jornadas de tecnificación** dirigidas a los diferentes departamentos deportivos de nuestros clubes. Las sesiones fueron impartidas por **Francis Bautista**, referente nacional y director deportivo de la escuela de vela del RCN de Gran Canaria durante casi 20 años. La primera jornada estuvo orientada hacia la aplicación y estudio de la línea



eurplan



WINNER
WORLD CAR AWARDS

2019 WORLD CAR OF THE YEAR
2019 WORLD CAR DESIGN OF THE YEAR
2019 WORLD GREEN CAR

***NUEVO DEFENDER,
PON A PRUEBA TUS LIMITES***



El nuevo modelo simboliza 70 años de innovación y mejoras. Conmemora la trayectoria de éxito del vehículo por su robustez sin precedentes a la vez que se presenta como un Defender preparado para el siglo XXI.

DURABILIDAD

Cuenta con los materiales más resistentes hasta la fecha y se ha probado al extremo. El Defender se ha diseñado para ofrecer una durabilidad óptima.

CAPACIDAD

Capaz por naturaleza. El Defender puede enfrentarse a terrenos extremos y llevarte de la ciudad a zonas con arenas movedizas o hielo con total seguridad.

DISEÑO

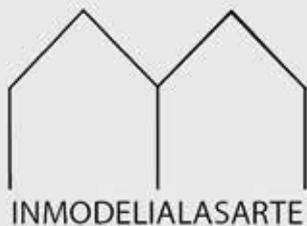
Es un diseño con indudable integridad. Y una determinación incomparable.

DURABILIDAD

Equipado para la aventura del siglo XXI, nuestras tecnologías más intuitivas hasta la fecha, garantizan comodidad, conectividad y visibilidad.



Oria Etorbidea, Pabellón 2
20160 Lasarte-Oria (Gipuzkoa)
Tel.: 943 33 10 06



DELIA LASARTE

INMOBILIARIA - ABOGADA

TEL: 665 703 448 . Calle Prim 22, entresuelo



Intermediación en operaciones de compraventa, alquileres de todo tipo de inmuebles y tasaciones.

" Tu inmobiliaria de confianza "

www.inmodelialasarte.com



Paseo de Ulía 193, 20013 – San Sebastián
miradordeulia.es
miradordeulia@miradordeulia.es

estratégica del Club, para lo cual, los asistentes trataron de fijar objetivos y prioridades, plan de acciones, apuesta metodológica, planificación y programación de la temporada, aspectos todos fundamentales para el desarrollo de la actividad. Al día siguiente, era el turno de los entrenadores que trataron la planificación y organización de entrenamientos, sistemas y seguimiento de los mismos, conceptos básicos de táctica y estrategia en regatas, puesta a punto y trimado de la clase Optimist. Por último, durante el fin de semana se aplicó lo aprendido en el agua con nuestros jóvenes regatistas.

El 27 de marzo, nos desplazamos con el equipo de **RSFeva** a un entrenamiento conjunto al Real Club Marítimo del Abra en **Getxo**. Nuestras 4 tripulaciones de equipo RSFeva, pudieron ver y compartir teoría y práctica junto a las tripulaciones locales. La jornada fue floja en cuanto a las condiciones meteorológicas, pero muy fructífera para los objetivos marcados en dicha salida.

Del 1 al 4 de abril nuestros regatistas de la clase Optimist **Paul Emezabal** y **Nora Acha**, acudieron al **Campeonato de España** organizado por el Monte Real Club de Yates en **Baiona** (Galicia). Cuatro jornadas de regatas intensas, donde el viento flojo fue el protagonista.

Del 1 al 4 de abril tuvo lugar la **Copa de España clase ILCA6** organizado por el RCN de **Pollença** (Baleares). El regatista **Telmo Goicoechea** fue nuestro representante. Sopló un fuerte viento todas las jornadas, especialmente la última donde la intensidad no bajó de 20 nudos.

Del 5 al 8 de abril **Beñat Lizaso** e **Iker Aramendi** participaron en el **Campeonato de España de la clase 420** organizado por el RC Marítimo de **Santander**.

El 17 y 18 de abril organizamos un entrenamiento especial dirigido por **Angelo Taberner**, que es uno de los entrenadores más experimentados a nivel europeo de la clase ILCA. Pudimos aprovechar un magnífico fin de semana con buen tiempo y viento de componente W – NW que nos permitió navegar un buen número de horas.

Del 3 al 9 de mayo organizamos el **Es-painiako Txapelketa ILCA4**, que resultó ser un éxito de participación con 135



VELA LIGERA

regatistas de 10 comunidades autónomas: **Andalucía**, Baleares, Canarias, Cataluña, Cantabria, Galicia, Valencia, Navarra, Murcia y Euskadi, acompañados por sus 26 entrenadores. La actividad tanto en el puerto como en el agua dio vistosidad al acontecimiento y produjo un importante impacto económico en la ciudad, máxime en la situación actual por la pandemia. Estamos orgullosos de poder presumir de haber sido "contagios 0 COVID19" tras haber organizado un evento de semejante envergadura. Cabe destacar el impacto obtenido en Redes Sociales y en prensa como El Diario Vasco y Noticias de Gipuzkoa. Resaltar el excelente papel representado por nuestros regatistas **Paul Emezabal** que quedó 1º en categoría sub 16 y 2º en la general y **Telmo Goicoechea** 15º en sub 18. Nuestro agradecimiento a las instituciones **Kirolak del Ayuntamiento de Donostia, Gipuzkoako Foru Aldundia y Euskadiko Kirol Portuak**, así como a **la Federación Vasca y Gipuzkoana de Vela** por su apoyo.

El 15 y 16 de mayo participamos en el **Trofeo San Prudencio**, organizado por el Club Náutico de **Vitoria**. El sábado comenzaron las pruebas con vientos fuertes del sur que fueron amainando a lo largo del día. El domingo fue frío, lluvioso y con vientos suaves del norte durante toda la jornada. En Optimist: 2º Sub16 **Aitor Emezabal**, 3º Sub16 **Telmo Santos**, 3º Sub16W **Nora Acha**, 1º Sub13 **Ibai Larrea**, 1ª Sub13W y 2º Sub13 **Eider Ruiz de Laramendi**. En ILCA 4: 1º **Paul Emezabal**, 2º **Telmo Goicoechea**. En ILCA 6: 3º **Beñat Lizaso**.

El 22 y 23 de mayo tuvo lugar la regata de vela ligera **Trofeo Euskadiko Kirol Portuak**. Asistieron a la competición los mejores regatistas del Cantábrico, llegados desde Asturias hasta Hondarribia. En la jornada del sábado celebramos dos pruebas con un tiempo desapacible y una mar con mucho oleaje que dificultó la navegación, modificando varias veces el campo de regata para los más de 100 regatistas en 84 embarcaciones participantes. Los jóvenes con sus pequeños Optimist aguantaron las inclemencias como verdaderos marinos. El domingo el tiempo y la mar mejoraron y se celebraron tres pruebas muy disputadas en las que los regatistas demostraron su pericia navegando. Los resultados de la competición no han podido ser más curiosos dado que en cada una de las categorías ha resultado vencedor un club diferente, con lo que se demuestra el alto nivel competitivo existente en toda la costa Cantábrica.

Optimist 1ª fémnia, **Eider Ruiz de Laramendi** 420; 1º **Beñat Lizaso e Iker Aramendi** ILCA 4: 1ª fémnia, **Eduarne Tamayo; Paul Emezabal y Telmo Goicoechea** 2º y 3º respectivamente.

Del 28 al 30 de mayo tuvo lugar en aguas bizkainas la segunda edición de la **International Women's Sailing Cup** de la clase J80 organizada por el Real Club Marítimo del Abra - Real Sporting Club. Las mejores tripulaciones femeninas del país acudieron a esta cita junto con algunas regatistas portuguesas y británicas.

El viernes se realizó una prueba de entrenamiento para ir tomando contacto con el campo de regateo. El sábado comenzó el Campeonato con vientos del Noroeste entre 8 y 12 nudos. Se finalizaron tres mangas con una apretadísima clasificación provisional que reflejaba el alto nivel de competición de esta regata con tan solo un punto de diferencia entre el 2º y el 6º puesto. El domingo las regatistas pusieron toda la carne en el asador para llevarse la codiciada medalla. El Dorsia Covirán de Burriananova confirmó los pronósticos y se llevó el campeonato, seguidas del AGD balear y completando el podio nuestro **Decoexsa** del RCNSS patroneado por **Olatz Muñoz y tripulado por Paula Hoz, Naiara Muñoz, Marta Lizarraga y Patrizia Alza**, que fueron de menos a más, con dos magníficos 2º puestos en la última jornada.

Coincidiendo con la regata se inauguró una exposición de fotografía de mujeres en la vela, **Portraits of Salt** de Juan Felix Ruiz. El autor ha querido plasmar el lado menos reconocido de las mujeres: el esfuerzo físico y la competición. Los retratos recogen sin artificios, al natural, los rostros de las mujeres tras la competición. Estas fotografías fueron realizadas durante el Campeonato del Mundo de J80 del 2019.

Gracias **Juan Felix Ruiz** por este homenaje-reconocimiento.

El 29 y 30 de mayo nos desplazamos al embalse de **Alloz**, para participar en el **Trofeo Aritzaleku**. Entre el sábado y el domingo se celebraron las 6 mangas previstas. En clase ILCA4, destacar el primer y segundo puesto de nuestros regatistas **Paul Emezabal y Telmo Goicoechea**.

El 12 y 13 de junio el Club Náutico de Aldayeta acogió la regata **Trofeo Aldayeta**. El sábado en la zona más extensa del embalse de **Ullibarri-Gamboa** se pudieron hacer tres mangas para la clase Optimist y cuatro para el resto de clases. El sábado, comenzó el día con un viento de componente sur que a la tarde roló al norte. El domingo, las condiciones fueron muy complicadas con viento en torno a 3-4 nudos y tras varios intentos, el comité se vio obligado a suspender las pruebas del día. A nivel clasificatorio, nuestros regatistas de ILCA4 **Paul Emezabal y Telmo Goicoechea**, volvieron a pelearse deportivamente por el primero





y segundo puesto. En la clase Optimist **Eider Larramendi** 3ª clasificada sub13 y 1ª fémina de la misma categoría e **Ibai Larrea** 2º sub13.

Del 18 al 20 de junio tuvo lugar la **Copa de España J80** organizada por el RCMA-bra RSC que reunió más de 35 tripulaciones entre los que se encontraban varios campeones del mundo y de España venidos de las distintas comunidades autónomas. La primera jornada del viernes se desarrolló con un viento muy complicado que obligó a anular varias salidas. Una vez entablado el viento entre 6 y 8 nudos se realizaron dos pruebas. Poco antes de terminar la tercera manga entró una fuerte tormenta que hizo que se anulara la prueba y volvieran todos a tierra. El sábado las condiciones de navegación fueron mejores con un viento norte noroeste de 10 a 12 nudos que propició que se completaran las tres pruebas previstas más la que se anuló el día anterior. La Copa finalizaba el domingo con la última y única prueba del día. El protagonista fue un viento sur muy rolón con 20-25 nudos de intensidad y rachas de 30. Nuestros regatistas pelearon en esta copa con una flota de gran nivel. **Santi Pablos** se clasificó con el Saionara en 1ª posición en categoría Master. Nuestro equipo femenino a bordo del **Decoexsa** terminó 3ª en categoría femenina, 23º en la general y con un 15º como mejor puesto en la última manga.

El 19 y 20 de junio se celebró el primer encuentro de deportistas escolares de después de año y medio sin contactos interpersonales, en el club de Vela Navarra, en **Alloz**. Se organizaron dos eventos, uno, el **trofeo Aritzaleku** para competidores con licencia federativa y los juegos náuticos Aritzaleku para los escolares. Fue un fin de semana espectacular con buen viento en las dos jornadas. Nos desplazamos con 39 regatistas y 4 entrenadores. En la clase Optimist absoluto y novel los regatistas del RCNSS, coparon los pódiums. **Aitor Emezabal**, **Luka Arrizabalaga** y **Eider Ruiz de Larramendi** en clase *absoluta* y **Martín Arrizabalaga**, **Markel García** e **Iker Ruiz** en clase *novel*.

Durante los días 21 y 22 de junio parte de nuestro equipo de Optimist, acudió a la **Semana Internacional de la vela - Ciudad de Santander**. Los más pequeños de la escuela, dejaron patente



en esta edición el espíritu de sacrificio y pasión que tienen por este deporte. En las dos jornadas que duró la concentración navegaron en condiciones muy poco confortables las cinco mangas disputadas. El lunes, con viento sur intenso de hasta 18 nudos y el martes, con fuertes chubascos acompañados de fuerte viento. **Ivan Arauzo** y **Telmo Baqueriza** consiguieron un primer y segundo puesto respectivamente en categoría Sub11.

Del 24 al 27 de junio, nuestros regatistas **Telmo Goicoechea** y **Paul Emezabal** han participado, con la selección vasca, en la **Copa de España de la clase ILCA4** en el RCN de **Gran Canaria**. Hubo unas condiciones espectaculares para la navegación a vela, con los Alisios soplando entre 7 y 18 nudos. El jueves entrenaron junto al equipo catalán. El viernes comenzaron las pruebas clasificatorias, con viento del NNE de 6 a 9 nudos de intensidad. El sábado, el viento que fue arreciando durante toda la jornada desde 9 hasta 15 nudos. Nuestros regatistas consiguieron realizar buenas mangas, gracias a las cuales se metieron en el grupo oro para las fases finales. El domingo, el viento se mantuvo entre 12 y 18 nudos, con el objetivo cumplido y sin complejos, salieron al agua a por todas y el resultado mejoró los parciales de días anteriores.

El 3 y 4 de julio, el equipo de la clase Optimist asistió al **Club Náutico de Hondarribia** para participar en el **Campeonato de Gipuzkoa**. Durante todo el fin de semana, el viento fue flojo. El sába-

do, nuestros 21 regatistas desembarcaron en Hondarribia muy motivados y con ganas de disfrutar de dicho campeonato. Los más pequeños, categoría sub11 realizaron cuatro mangas y los sub13 y sub16, se conformaron con tres. El domingo, con unas condiciones similares a las del sábado, se completaron las seis pruebas previstas para los sub11 y cuatro para los sub13 y sub16. 1º Sub16 **Aitor Emezabal**, 1º Sub11 **Iván Arauzo**, 2º Sub11 **Peru Santos** 3º Sub11 **Martina Altuna**, 2º Sub13 **Ibai Larrea**, 3º Sub13 **Ander Ruiz de Larramendi**.

Del 3 al 10 de julio el equipo femenino del **Decoexsa** de la clase J80 compuesto por **Olatz Muñoz**, **Marta Lizarraga**, **Patrizia Alza**, **Laura Fernandez**, **Claudia Carpintero** y **Carmen Arbaiza** puso rumbo a **Rungsted, Dinamarca** para participar en el **Campeonato del Mundo**. Comenzaron las pruebas situándose por delante en la mitad de la flota, y a partir de ahí fueron mejorando día a día subiendo puestos en la general entre grandes regatistas. Tras largas jornadas en el mar de hasta nueve horas, vientos variables en intensidad de 7 a 20 nudos, corrientes y alguna rotura de spi incluida, al final de la semana terminaron **Campeonas del Mundo femeninas** y 11º en la general empatadas a puntos con el 10º.

Del 1 al 7 de agosto, el equipo femenino del **Decoexsa** formado por **Olatz Muñoz**, **Marta Lizarraga**, **Patrizia Alza**, **Pilar Casares** y **Naiara Muñoz** participó en la **39º Copa del Rey** de la clase J80 que

VELA LIGERA

se disputó en **Palma de Mallorca**. Con un gran inicio manteniendo muy buenos puestos en la cabeza de la flota en una regata muy reñida y con grandes rivales, un fuera de línea el último día sin posibilidad de descarte, les impidió hacer pódium.

El 23, 24 y 25 de agosto organizamos junto al Club Náutico de Vitoria un **Clinic de Optimist**, para preparar la nueva temporada 2021/2022. Treinta regatistas de nuestro equipo de Optimist, de los grupos Alfa y Bravo, se desplazaron con nuestros tres entrenadores **Olatz Muñoz, Diego Maté e Iñigo Echeverría**, al pantano de **Ullibarri-Ganboa**. Durante las tres jornadas trabajaron diferentes temas como el trimado de velas, táctica de regata, maniobras, reglaje de material y optimización del mismo, etc... El lunes y el martes, las condiciones fueron espectaculares para la navegación a vela, mientras que el miércoles echaron de menos el viento.

El 28 y 29 de agosto se disputó en aguas asturianas el **X Trofeo Villa de Gijón** de Vela Ligera, que coincidía con la última prueba de la **Liga Interclubs del Cantábrico**. Acudieron 21 regatistas y 3 entrenadores en las clases OPTIMIST, ILCA4, ILCA6 y RSFEVA. Se realizaron un total de seis mangas. El viento sopló de NE ambos días y una intensidad constante de unos 12-14 nudos, subiendo en las rachas. Unas condiciones estupendas que permitieron por primera vez al Real Club Náutico de San Sebastián llevarse el TROFEO INTERCLUBES, que premia al club con los dos mejores en cada clase. Optimist: 1º Sub15 **Aitor Emezabal**,

3º Sub15 **Luka Arrizabalaga**, 1º sub13 **Ibai Larrea**, 2º sub13 **Eider Ruiz de Larramendi**, 1º sub11 **Martín Arrizabalaga**, 2º sub11 **Peru Santos**, 3º sub11 **Iván Arauzo**. ILCA4: 1º **Paul Emezabal**, 3º **Mikel Martínez**.

El 4 y 5 de septiembre para la vela ligera y el **11 y 12 de septiembre** para optimist, participamos en la **XL Ama Guadalupekoa Estropada Nexmart**. Con una participación total de 39 barcos de vela ligera y de 47 Optimist, de los clubes de Vitoria, Navarra, San Feliu de Guixols, de Hondarribia, Abra y Donosti, nuestro equipo estuvo formado por 6 regatistas de ILCA y 22 de Optimist. Para la vela ligera predominó el viento flojo a muy flojo, por lo que no se pudieron hacer todas las mangas previstas. Para la clase Optimist, el sábado hubo un viento noreste, que fue arreciando desde los 5 nudos hasta finalizar la jornada con puntas de 16. Tras 7 horas en el agua, se pudieron completar cuatro mangas tanto para el grupo G1 como para el G2. El domingo amaneció sin viento. Optimist sub11 1º **Peru Santos** 2º **Markel García** sub13 2º **Ivan Arauzo** 3º **Ander Ruiz de Larramendi** ILCA4 2º **Paul Emezabal**.

El 18 de septiembre dio comienzo la nueva temporada 21/22 en la **Escuela de Vela**. Nuestro presidente, **Pío Aguirre** dirigió unas palabras de bienvenida a todos los alumnos de la Escuela formada por 58 optimist (divididos en tres niveles: Alfa, Bravo y Charlie) y 25 vela ligera (420, ILCA y RSFeval). Se presentaron los entrenadores y los grupos en que se dividen los equipos. En estos momentos tenemos una de las escuelas de vela con

mayor volumen de alumnos en nuestro entorno.

Del 22 al 26 de septiembre, organizado por el RCNLa Línea tuvo lugar el **Campeonato de España de la clase J80**, donde acudió el equipo femenino **Decoexsa** con **Olatz Muñoz, Marta Lizarraga, Patrizia Alza, Laura Fernández, Joana Abasolo y Eider Ruiz de Larramendi**. Se dieron cita las 20 mejores tripulaciones del territorio nacional procedentes de distintas comunidades: Galicia, Cantabria, Euskadi, Valencia, Baleares, Canarias y Andalucía. Tras la primera jornada de mediciones y pesaje, los regatistas se hicieron a la mar para probar el campo de regatas de la bahía de Algeciras y descubrir sus características y estrategias. El primer día de regatas recibió a los regatistas con lluvia y nada de viento. Hubo que esperar a la siguiente jornada para que se pudieran realizar tres mangas con un viento complicado por múltiples roles. Finalizaron 2º femeninas.

El 25 y 26 de septiembre, organizado por el Real Club Marítimo del Abra-Real Sporting Club y con la participación de 180 barcos y 220 regatistas se celebró el **XXXI Trofeo Escuela de Vela José Luis de Ugarte**. Acudieron a la cita vizcaínos, guipuzcoanos, alaveses, navarros, asturianos y cántabros. Nuestro equipo estuvo compuesto por 26 regatistas en las clases Optimist, RS Feva, ILCA y 420. El sábado, no se pudo completar recorrido alguno. El viento NW de poca intensidad permitió dar una salida a todas las clases, pero a mitad de manga se tuvo que anular. El domingo, ya en el Abra interior, el viento se entabló del Norte con una intensidad de 5 nudos. Optimist sub11 2º **Markel García**, RSfeva 1º **Josu Zabalza e Iñigo Sancho**, 420 1º **Beñat Lizaso e Iker Aramendi**, ILCA4 3º **Paul Emezabal**.

El 9 y 10 de octubre se celebró la **Regata Final Nacional Femenina** de la clase J80 organizada por el Monte Real Club de Yates de **Baiona**. Nuestras regatistas a bordo del **DECOEXSA** con **Olatz Muñoz, Marta Lizarraga, Patrizia Alza, Claudia Carpintero y Victoria Lastra** lo dieron todo para poner el broche de oro a una excelente temporada. Con dos primeros y dos segundos fueron las líderes indiscutibles. El primer día de competición amaneció bajo una densa



15 exclusivas viviendas en plaza Gipuzkoa



900 929 282

culmia.com



Culmia Harribitxi Donostia es una exclusiva promoción ubicada **en pleno centro histórico de Donostia / San Sebastián**, en la plaza Gipuzkoa.

El edificio cuenta con **15 exclusivas viviendas de 2, 3 y 4 dormitorios**, dotadas con todo lujo de detalles para brindarte el confort y la calidad que

estás buscando. Todas las viviendas disponen de trastero y garaje directo.

Esta lujosa promoción nace de la rehabilitación de un edificio preexistente que data de finales del S.XIX. Este edificio goza de una alta protección por su valor histórico, arquitectónico y constructivo, por lo

que la fachada será respetada y se restaurarán algunos elementos arquitectónicos para devolverlo a su estado original.

La **plaza Gipuzkoa** acoge un espléndido jardín y un lago, que convierten esta ubicación en **un pequeño oasis natural en el centro de la ciudad.**

→ RONALDO INMO-
REAL
ALIA

Tu inmobiliaria de confianza

Iparralde Hiribidea, 30 - Irun
943 091 690



PROFESIONALITASUNA
PROFESIONAL
PROFESSIONAL



SEGURTASUNA
SEGURIDAD
SECURITY



FLOTA ANITZA
EXCELENTE FLOTA
EXCELLENT FLEET

AUTOBUSAK
Aizpurua
www.autocares-aizpurua.es

EDONORA
DONDE QUIERAS
WHERE EVER YOU WANT



VELA LIGERA



niebla que ni el sol fue capaz de levantar hasta bien entrada la tarde. Ante la previsión del día siguiente, el comité decidió adelantar la hora de salida al agua para asegurar la regata con el viento terral. Con este último triunfo terminan la temporada en la que casi han recorrido más kilómetros que navegado millas, con regatas en Getxo, Rungsted (Dinamarca), Palma de Mallorca, La Línea de la Concepción y Baiona. Ahora toca reparar el material y preparar el calendario para 2022 con nuevas metas y objetivos.

El 16 y 17 de octubre se disputó en aguas de Donostia el **XVIII Trofeo Asociación Española de Clubes Náuticos**. Con más de 100 participantes de todo el territorio nacional llegados desde: Canarias, Melilla, Andalucía, Asturias, Cantabria y Euskadi. La primera jornada comenzó con viento flojo del nordeste, que al permanecer estable, permitió realizar las tres pruebas previstas. El domingo, con un sur intenso, de hasta 15 nudos, se realizaron dos pruebas más. Dejando un total de 5 mangas con un descarte. Gracias a los buenos puestos obtenidos por regatistas del club, (1º y 2º en Optimist, además de, 1º y 11º en ILCA4) el **RCNSS** consiguió ganar el Trofeo AECN que premia a los dos mejores en cada clase. Por tanto, queremos destacar el trabajo y esfuerzo de regatistas, entrenadores, familiares etc... para obtener el segundo trofeo como club de esta temporada. Optimist sub16: 1º **Ibai Larrea**, 2º **Nora**

Acha, Sub13 3º **Ander Ruiz de Larramendi**, Sub11 1º **Peru Santos**, 2º **Unai Ruiz de Larramendi**, 3º **Markel García**. ILCA4: 1º **Paul Emezabal**.

El 23 y 24 de octubre, organizamos el **Trofeo 125 aniversario Campeonato de Euskadi** de vela ligera. El campo de regatas estaba situado en aguas abiertas a la altura del Paseo Nuevo. La prueba atrajo la atención de las numerosas personas que circulaban por las cercanías del puerto debido a la espectacularidad en embarque y desembarque de los barcos por la rampa de Kaiarriba. Tuvo un gran éxito de participación con 104 deportistas de todas las edades, repartidos en seis categorías diferentes, pertenecientes a los territorios de Euskadi: Araba, Bizkaia, Gipuzkoa y Navarra. Y además algunos regatistas venidos de Santander y Castro Urdiales. El sábado se celebraron tres pruebas con un viento moderado y estable de 7 nudos del noreste. El recorrido era un barlovento sotavento con una duración aproximada de 40 minutos por prueba, que puso a prueba las habilidades de navegación y tácticas de los regatistas. El domingo el viento disminuyó y únicamente pudo celebrarse una prueba con viento moderado. En la categoría Optimist: sub13 1º **Ander Ruiz de Larramendi**, 2º **Martin Arrizabalaga**, 3º **Ivan Arauzo**. Sub11 1º **Lier Zurdo**, 2º **Markel García**, 3º **Unai Ruiz de Larramendi**. ILCA4: 1º **Paul Emezabal**. 420: 1º **Beñat Lizaso e Iker Aramendi**.

RSFeVa: 1º **Josu Zabalza e Iñigo Sancho**, 2º **Juan Guisasola y Juan Artano**, 3º **Juan Aramburu y Gabriel Sarasua**.

Del 29 de octubre al 1 de noviembre, una expedición de 8 integrantes del equipo Optimist estuvo navegando con los mejores regatistas nacionales e internacionales en **International Meeting Ciudad de Vigo**. Al tratarse de la primera prueba de la Optimist Excellence Cup, (torneo de mayor prestigio nacional), acudieron a la cita los equipos de regatas más punteros venidos de Galicia, Cantabria, Andalucía, Cataluña, Comunidad Valenciana, Islas Baleares, Canarias, Portugal, Irlanda e Italia. Con un total de casi 200 participantes, nuestros regatistas comenzaron la primera jornada con algún parcial bueno, dejando posibilidades de entrar en el grupo oro, pero tras una segunda jornada no muy acertada, pasaron a la fase final seis en el grupo plata y dos en el bronce. Destacar a **Ibai Larrea**, **Aitor Emezabal** y **Luka Arrizabalaga** que se clasificaron en la primera mitad de la tabla, **Ander Ruiz de Larramendi** que se despidió con un 3º en la última manga y nuestros sub11, **Ivan Arauzo**, **Peru Santos** y **Lier Zurdo**, que a pesar de ser los más pequeños del torneo, podían haber navegado en el grupo promoción, pero decidieron dar la batalla con los mayores y defendieron muy bien su papel.

Del 29 de octubre al 1 de noviembre, se celebró en Hourtin Medoc, Francia, el **Grand Prix de l'Armistice AFL 2021** para la clase ILCA4. Nuestro regatista **Paul Emezabal**, participó en dicho evento junto al equipo del Real Club Marítimo del Abra y bajo las directrices de Javier Sales. Fueron cuatro días de competición durante los cuales se realizaron ocho pruebas con vientos medios, con participación de los mejores regatistas franceses, algunos suizos y españoles, con un total de 84 competidores en la clase ILCA4. **Paul Emezabal**, tras unas pruebas clasificatorias espectaculares durante los tres primeros días entró a las rondas finales muy bien situado. Tras una jornada casi perfecta, consiguió hacerse con un extraordinario 3º puesto en la clasificación general. Por detrás del Suizo Boris Hirsch y del Francés Mathis Duplomb.



Clase Optimist:
Campeonato de Europa 2020
1º, 2º y 3º

Polígono Bidaurre Ureder 45 - nº 3 - 1º, 20305 Irún (Gipuzkoa) Tfno: 943634421



**DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN**

Donostia Kirola

GNS

Grupo Norte Sur
Servicios Inmobiliarios
Aldapeta, 5 / Donostia - San Sebastián
943.458.218



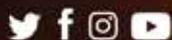
Trabajamos en
Exclusiva para Usted
www.gruponortesur.com

Segismundo Monsó

DESCUBRE

La Casa del Dragón DE GAUDÍ

Reserva tus entradas
www.casabotines.es



Plaza de San Marcelo 5 - 24002 León (Spain) • (+34) 987 353 247



Piragüismo

¡SEGUIMOS CRECIENDO!

Esta situación que estamos viviendo está favoreciendo nuestro crecimiento en todos los aspectos, tanto en competición como en promoción de nuestro deporte. La fidelización en nuestros cursos de escolares y de la campaña UDA ha sido excepcional lo que ha proporcionado nuevas incorporaciones al equipo. Esta temporada hemos podido competir a nivel internacional, en el campeonato de Europa de kayaksurf, donde se han visto reflejados con muy buenos resultados el estado de nuestros deportistas. De cara a la próxima temporada tenemos muchas ilusiones puestas en el plan estratégico que estamos elaborando.

Del **31 de marzo al 5 de abril**, siete de nuestros miembros de la sección de piragüismo del RCNSS asistieron a una **concentración de tecnificación y entrenamiento**, organizada por la Real Federación Española de Piragüismo y en colaboración con la Federación Vasca de Piragüismo. La concentración tuvo lugar en la localidad francesa de **Millau** al Sureste de Francia. En esta localidad se encuentra un canal artificial ideal para el entrenamiento y la competición del kayak Freestyle, modalidad que se realiza en una ola donde se trata de realizar el mayor número de maniobras con la mayor dificultad posible. La ola es pequeña, pero muy

bueno. Se pueden practicar muchas de las maniobras establecidas en el reglamento. **Xiang Mezzacasa, Naroa Larruskain, Aiur Illarreta, Peru Barandiaran, Jon Etxeberria y Eñaut Calvo** con **Odei Etxeberria** como responsable y técnico por parte de la FVP aprovecharon estos días para preparar la temporada.

El **9 de mayo**, participamos en la primera **Copa de Euskadi** que se celebró en Lekeitio en la playa de **Karraspio**. La organización corrió a cargo del club Dzanga, con buenas olas y una tromba de agua durante la entrega de premios. Destacamos la victoria de **Odei Etxeberria** en ambas modalidades en la categoría absoluta, los triunfos de **Aiur Illarreta** en categoría junior y cadete. Para nuestras chicas más jóvenes, **Xiang Mezzacasa y Naroa Larruskain** quedaron 3ª y 4ª respectivamente, detrás de 2 campeonas del mundo. En la modalidad de long kayak **Olatz Garmendia** 2ª, **Naroa Larruskain** 3ª, **Irati Bordagaray** 4ª y **Xiang Mezzacasa** 5ª.

El **12 y 13 de junio**, tuvo lugar el **Campeonato de España de Piragüismo Estilo Libre** en la localidad gerundense de **Salt**, en el rulo conocido como "La Pilastra" en el río Ter. Un equipo de siete palistas del RCNSS acudió a la cita

para medirse con los grandes equipos catalanes que entrenan en ese lugar. A pesar de realizar una gran actuación no pudieron pasar a las finales, quedando sin embargo muy cerca de conseguirlo. **Jon Etxeberria y Eñaut Calvo** quedaron a escasos 10 puntos de pasar a la siguiente fase. **Xiang Mezzacasa y Naroa Larruskain** también hicieron un buen papel, aunque no recogieron sus frutos. La gran calidad de los palistas a nivel nacional y el horizonte de la construcción del canal de aguas bravas de Orbeldi para la práctica del Piragüismo Estilo Libre "en casa" motiva al equipo del RCNSS para seguir entrenando y cosechar nuevas victorias en el futuro.

El **6, 7 y 8 de agosto**, la localidad de **Sort** acogió el **campeonato de Euskadi y de Gipuzkoa de kayak-freestyle**, modalidad de surfear olas de río durante 45" que dura cada manga para realizar el mayor número de maniobras y las más difíciles que están establecidas en el reglamento internacional. Está situada a orillas del río Noguera Pallaresa, afluente del Segre. Sus deportistas la denominan la capital de las aguas bravas. **El Real Club Náutico de San Sebastián** organizó con la ayuda del **Ayuntamiento de Sort** y la colaboración de las **Federaciones Vasca y Gipuzkoana de piragüismo y el club**



Kayaksort, las pruebas. El escenario era espectacular y las condiciones fueron inmejorables y a ello se unieron los palistas de nuestro club que consiguieron muy buenos resultados. La competición era de carácter abierta y por ello se permitía competir a palistas de cualquier lugar. Los campeones, en categoría cadete hombre: **Aiur Illarreta**, en mujeres: **Izaro Sánchez. Eñaut Calvo** consiguió un segundo puesto detrás del junior **Jon Hurtado** de Kayaksort, que realizó la puntuación más alta de toda la prueba. En senior masculino **Odei Etxeberria** y **Hodei Crujeiras** se tuvieron que conformar con la 3ª y 4ª plaza detrás de un fuerte competidor catalán Marc Company que les dejó pocas opciones.

El **21 de agosto**, los participantes en la **XIX Travesía en kayak de mar SS-Pasaia- SS** pudieron disfrutar de un espectacular día. Se presentaron 34 participantes en la categoría Sprinter con recorrido hasta la boya del emisario submarino y vuelta, y 27 en la categoría amateur con recorrido hasta la punta Mompas y vuelta. Nos confirma otro año más, como la travesía más numerosa en participantes de todo el calendario. Queremos agradecer la colaboración de la **Federación Vasca de Piragüismo**, **Omei kayaks** distribuidor de material para la piragua, **EKP**, **Donostiako Festak** y **Coca-Cola**. Sin todos ellos no sería posible celebrar la travesía de este nivel. Sin olvidarnos de toda la sección de piragua que hace una gran labor para llevar a cabo este evento. El club vencedor en la puntuación general fue Pasaia Kayak 2005 Kirol Kluba, seguido de Itxas-gain Zumaiako Urola Itsas-adarreko P. K. y la tercera posición para Barrika P. T. En cuanto a los resultados individuales, Aritz Araneta de Pasaia realizó el mejor tiempo de toda la travesía con 42,36 minutos, en categoría femenina, Cristina Iraeta del ATSS ganó con un tiempo 52,13 mins. y en la categoría K-2 Mixto ganaron Maite Etxabe-Eñaut Aizpurua de Itxas-gain con un excelente tiempo de 42,77mins.

El **17, 18 y 19 de septiembre**, se celebró el **campeonato de Europa de kayak surf** en **Sopela**. Los palistas del RCNSS coparon buena parte de los títulos en juego, ya que de las diecisiete categorías que se disputaron, los

palistas del Náutico se impusieron en diez. Irlandeses, italianos, daneses, franceses, gallegos, argentinos y costarricenses acudieron a este campeonato. La selección de Euskadi ganó el europeo. Destacar la victoria en Open masculino de **Odei Etxeberria**, que se impuso al vigente campeón del mundo; la final se disputó a 19 minutos, donde se vivieron momentos de tensión y muy buenas surfeadas, con diferentes estrategias. Además **Odei Etxeberria** logró vencer en ambas modalidades de kayak Short y kayak Long. Muy importantes también las victorias de **Eñaut Calvo en la categoría junior kayak Short** y de **Aiur Illarreta en junior kayak Long**. En mujeres junior, **Narrea Larruskain** se impuso tanto en kayak Short y Long, en unas mangas finales bastante complicadas por el viento, un mar revuelto y un punto de marea que hacía complicado encontrar las mejores olas para puntuar. Los más jóvenes de nuestro club también dieron la talla, ganando **Urko Iturrioz** en categoría cadete en kayak short y **Jon Etxeberria** en kayak long.

El **25 de septiembre**, con la ilusión de todos los años comenzamos la jornada de presentación de la nueva temporada de la sección de piragüismo del Real Club Náutico de San Sebastián. Contamos con todos los deportistas de la sección y las nuevas incorporaciones junto con sus padres y madres. Realizamos el acto de presentación de la mano de **Pío Aguirre** acompañado por los técnicos **Xabi Olano**, **Odei** y **Edu Etxeberria**. Con el objetivo puesto en el mundial de kayak surf del año 2022 a celebrar en Inglaterra, pero sin olvidar lo más importante, que es consolidar una buena base de la sección con los nuevos integrantes que siempre son el futuro.

El **16 y 17 de octubre**, en la playa de **Pantin**, municipio de Valdoviño provincia de A Coruña, tuvo lugar el **campeonato internacional Xtreme Pantin Kayak surf&Waveski**, con unas condiciones muy justas que hicieron que finalmente no se pudieran disputar algunas mangas finales y los resultados en algunas categorías fueron con las puntuaciones de las rondas clasificatorias. En la final femenina la campeona fue **Aitana Urbieto** y la segunda plaza fue para **Izaro Sanchez** ambas palistas

del RCNSS. En junior en la modalidad de waveski ganó **Aiur Illarreta** y en kayak surf **Peru Barandiaran**. En la categoría absoluta de kayak surf la victoria fue para **Odei Etxeberria** y **Hodei Crujeiras** consiguió la plata. En waveski también venció **Odei Etxeberria**. Destacamos la clasificación en la final de waveski absoluta de **Aiur Illarreta** siendo todavía junior.

El **20 de noviembre**, el Real Club Náutico de San Sebastián organizó el **Campeonato de Guipúzcoa y Copa de Euskadi de kayak surf**. Tras muchas dudas sobre las condiciones climáticas del mes de noviembre, se alinearon los astros y disfrutamos de un perfecto día de competición de kayak surf. Mañana fría como es normal en estos meses, pero según fueron pasando las horas, fue templando. Las condiciones de olas, que a pesar de no ser muy grandes, fueron de muy buena calidad y la ausencia de viento hizo que la mar estuviese muy ordenada y glassy durante toda la competición. Victoria de **Gorka Martin** en ambas categorías Open y de **Olatz Garmendia** en chicas. En las categorías de los jóvenes tanto **Aiur Illarreta** como **Xiang Mezzacasa**, no dieron opción a sus rivales y ganaron en ambas modalidades de kayak long en sus respectivas categorías.

El **27 y 28 de noviembre**, se disputó en la playa de **Crooklets**, en la población de Bude situada al suroeste de Inglaterra, Cornwall, el **Campeonato Internacional de kayak surf**. Bude es la futura sede del Mundial de kayak surf del año 2022. Sus playas son perfectas para el Surf Kayaking, un deporte con mucha historia en esta zona. Hasta allí se desplazaron tres palistas del RCNSS que volvieron con excelentes resultados. **Odei Etxeberria** ganó en la categoría más reñida y con más participantes. **Peru Barandiaran** consiguió una excelente medalla de plata después de Odei y ganando a todo un campeón del mundo como Jack Baker en su propia playa. **Eñaut Calvo** tuvo que conformarse con la quinta plaza, pero que fue una gran alegría poder estar peleando con los mejores. Las condiciones de mar y viento fueron muy malas, incluso la competición del sábado tuvo que ser cancelada por el fuerte viento.

Vida

SOCIAL

2021 EL AÑO DEL 125 ANIVERSARIO DEL RCNSS

Homenaje Socia por más de 50 años



El **21 de diciembre**, coincidiendo con la festividad de Santo Tomás, quisimos continuar con los **homenajes** a nuestros miembros que llevan 50 años como socios del Club. En esta ocasión, la agasajada fue **Pacita Ruiz Lopetedi** que recibió, con un aforo reducido debido a las restricciones del COVID, de manos de la Junta Directiva un bonito obsequio recuerdo, diseñado especialmente con este motivo por **Oscar Casla**, tras unas emotivas y cariñosas palabras de nuestro Presidente **Pío Aguirre**. Este pequeño encuentro sirvió para recordar todas esas anécdotas transcurridas a lo largo de estos 50 años.

Redescubrimiento en la Pekatxila.



Arrancábamos el año con buenas noticias de nuestra **Sección de Actividades Subacuáticas**. El **2 de enero**, nuestros socios **Luis María Naya** y **Jesús Carlos Preciado** intervinieron en el programa radiofónico dedicado al Mar y al Mundo submarino "**Al otro lado del espejo**" para hablar del redescubrimiento del **Pecio Joao Pessoa**, un carguero alemán de la Segunda Guerra Mundial hundido cerca de la Pekatxila. Unos días más tarde, el **28 de enero**, fueron entrevistados por EITB sobre los restos de este buque. También fueron recibidos por **Roge Blasco** en la sede de **Radio Euskadi** para charlar sobre este tema.

II Trofeo Fotosub Cantábrico



El viernes **22 de enero** se procedió a la entrega de premios de esta edición del **II Concurso Fotosub del Cantábrico**. El palmarés de este año quedó así:

1º Fauna y Flora **Alberto Albo Riestra** del Mundo Marino Castro Urdiales.

1º Macro **Patxi Díez de Ulzurrun Molina** del Urtabi.

1º Tema Libre **Jesús Montesinos Escudero** del SAS Real Sociedad.

Mejor fotografía por elección popular **Luis M^a Naya Garmendia** del RCNSS.

Mención especial a la concienciación medioambiental para la fotografía de Tema Libre de **Felix Aguado Zabaleta** del SAS Real Sociedad.

Logo 125 aniversario



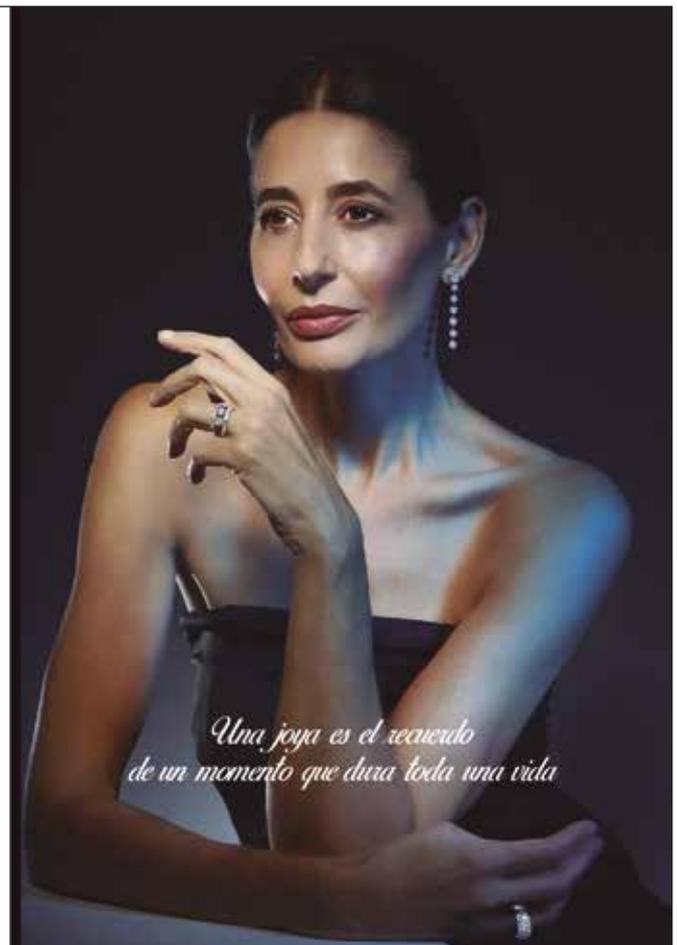
Nuestro socio y diseñador profesional **Oscar Casla**, ha elaborado un logo para conmemorar nuestra efemérides, que figurará a lo largo de todas las celebraciones, en todo tipo de documentos, materiales y accesorios, así como en productos comerciales como polos, camisetas, botellines, mochilas, bolsos, gorras, etc.

ALEX VALLEJO

JOYEROS



Fuenterrabia 20-2izq · 20005 San Sebastian
943 431 009
@alexvallejo_joyeros · alex Vallejo Joyeros
www.alexvallejojoyeros.com



*Una joya es el recuerdo
de un momento que dura toda una vida*



*Ikasiz Goza Ezazu
Disfruta aprendiendo*

AQUARIUM
MUSEO SAN SEBASTIAN
1908-2021



OPERADOR GLOBAL
DE TELECOMUNICACIONES
E INTEGRADOR IT



SOLUCIONES DE VOZ
CENTRALITA IP VIRTUAL
FIBRA
TELEFONÍA MÓVIL
VIDEOCONFERENCIA

SEGURIDAD INFORMÁTICA
MANTENIMIENTO INFORMÁTICO
COPIAS Y BACKUPS CLOUD
SERVIDORES FÍSICOS Y VIRTUALES

VIDEOVIGILANCIA IP
CONTROL DE ACCESOS
CARTELERÍA DIGITAL
SOLUCIONES HOSPITALARIAS IP

www.gastecom.es
902 365 887

Amarres - www.marinaurola.com

Barcos - www.marinaelkano.com



ZUMAIA

Paseo Náutico



Con motivo de la organización del Campeonato de España Juvenil ILCA4 organizado por el Náutico, quisimos hacer partícipes a nuestros socios de la magnitud de este acontecimiento deportivo tan importante para el Club y para la Ciudad.

Durante toda la semana, pudimos convivir con los regatistas por el Puerto cumpliendo con los requisitos de inscripción y medición de los barcos y velas.

El sábado **8 de mayo**, ofrecimos a nuestros socios la posibilidad de embarcar en el barco Ciudad de San Sebastián para acercarnos hasta el campo de regateo, fuera de la bahía, frente al Paseo Nuevo, y poder vivir de cerca la tensión de la competición.

Nos produjo una gran satisfacción el interés que despertó entre nuestros socios esta oportunidad para conocer una regata de cerca.

Comienza el 125 aniversario RCNSS



El sábado **12 de junio** comenzaron los actos de celebración del 125 aniversario de fundación de nuestro Club.

A las 11h de la mañana se ofreció una misa en la entrañable iglesia de San Pedro en el muelle donostiarra donde recordamos a las socias y socios fallecidos, nuestra relación con el mar y la historia de Aita Mari, todo ello amenizado por el coro de **Kantakidetza**.

A continuación nos dirigimos al Club y desde la terraza de popa el Secretario **Ricardo Aristondo** disparó el primer cañonazo para dar paso al Presidente **Pío Aguirre** que nos dirigió unas palabras inaugurando los actos de celebración del **125 aniversario** e izó la bandera del Club. Tras otro cañonazo, el grupo de baile de **Kresala** dedicó un auresku a los presentes.

El broche de oro lo puso el coro **Kantakidetza** con una habanera y el boga boga mariñela. Un último cañonazo cerró los actos del día que resultaron ser muy emotivos.

Presentación temporada de traineras



El **26 de junio**, el Club Deportivo de Remo **Kaiarriba Arraun Elkarte** realizó la presentación de la temporada de sus tres traineras en el jardín del Museo San Telmo. Durante el acto se presentó la colaboración entre nuestras entidades y el remo de patrón que orgullosamente utilizarán esta temporada con el logo del 125 aniversario del Real Club Náutico San Sebastián.

Fue una emotiva ceremonia en la que pudimos disfrutar, a pesar de las medidas COVID, de esa estrecha relación que siempre hemos mantenido entre nuestros clubes con el objetivo común que nos une que es el **MAR**.

Visitas guiadas Museo San Telmo



Dentro de las actividades del 125 aniversario, durante el mes de **julio**, coordinamos visitas guiadas a la exposición "**Bidairik luzeena - Lehen mundu bira El viaje más largo - La primera vuelta al mundo**" que se inauguró el 26 de junio en el Museo San Telmo. Esta exposición que se presentó en 2019 en el Archivo General de Indias en Sevilla, llegó a San Telmo como oportunidad para reivindicar y dar a conocer la figura de **Elkano**, cuya importancia queda subrayada a la luz de las cartas manuscritas halladas en la Torre Laurgain (Aia), junto con ellas otras colecciones conservadas en el propio Museo y Gordailua, que también se han incluido, son testigos de la fuerte vinculación del País Vasco con el mar y la navegación.

VIDA SOCIAL

Exposición nudibranchios



Durante todo el mes de **julio**, pudimos disfrutar de la **exposición de Nudibranchios** elaborada por nuestro socio **Luis M. Naya**, que tuvo un gran reconocimiento en el Aquarium de nuestra ciudad y conseguimos adecuarla a nuestras instalaciones. Además contamos con el privilegio de que el autor nos ofreciera visitas guiadas para conocer más a fondo las características de estas especies y las curiosidades acerca de ellas.

Homenaje Campeonas del Mundo J80



El viernes **16 de julio**, coincidiendo con la festividad de la virgen del Carmen, patrona del mar, quisimos rendir un homenaje a la tripulación del **Decoexsa J80** patroneado por **Olatz Muñoz**, con tripulación exclusivamente femenina compuesta por **Marta Lizarraga, Patrizia Alza, Laura Fernández, Claudia Carpintero y Carmen Arbaiza**, que compitiendo por el RCNSS se proclamaron **Campeonas del Mundo** de la citada clase en Rungsted, Dinamarca. Desde estas líneas queremos felicitarles por la gesta conseguida y por encumbrar al RCNSS a este nivel. Enhorabuena!!

Contigo en la Playa



El **21 de julio**, **Juan Mari Mañero** mantuvo una entrañable entrevista con nuestro Presidente **Pío Aguirre** para su programa **"Contigo en la Playa"** con motivo de la celebración de nuestra efemérides, para que la ciudad conozca la labor que a día de hoy realiza el Club.

Hipódromo de Donostia.



El **25 de julio**, festividad de Santiago, se celebró en el **Hipódromo de Donostia**, la **"Primera Carrera Premio RCNSS 125 Aniversario"** en jornada de tarde. Agradecemos, desde estas líneas, la atención dispensada hacia nuestro Club por **"Hipodromoa. Donostia-San Sebastián"**, organizador, también centenario, de las carreras de caballos.



Cupón de la ONCE



El **27 de julio**, se presentó en rueda de prensa el **cupón de la ONCE** con la imagen del Club y el logotipo del 125 aniversario. El cupón correspondió al sorteo del día **3 de agosto** y desde el momento de su presentación se puso a la venta en los puntos habituales de venta de la organización.

Cena temática del Jazz



El **28 de julio**, organizamos en el Puente del Club una **cena ambientada con música de Jazz**, y un menú Cajún característico. Tuvo tanto éxito la propuesta que se cubrió rápidamente el aforo permitido.

- Cocktail *Huracán* de bienvenida
- (Colaboración del premiado barman **Ander Sánchez**)
- Langostinos *Cajún*.
- Pollo estilo *Nueva Orleans*
- Sorbete de frutas tropicales al aroma de Bourbon

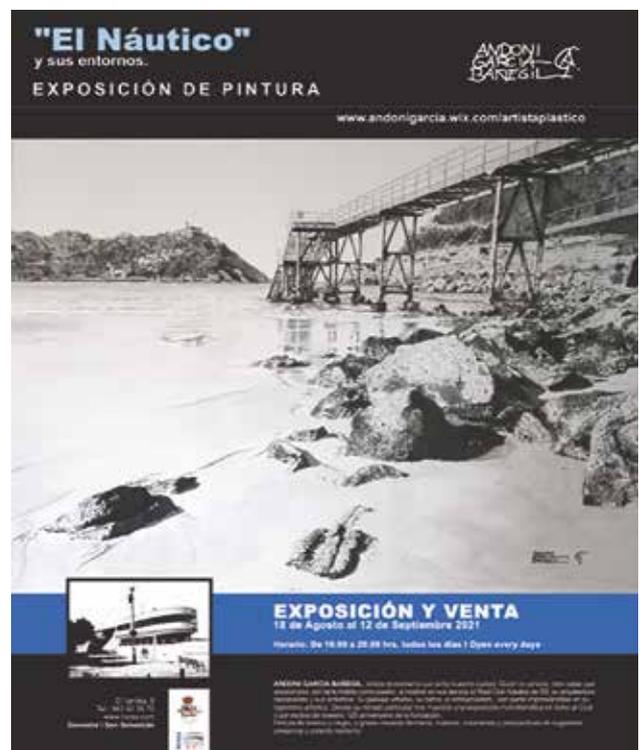
La cena estuvo amenizada por el joven grupo donostiarra **Golden Trio** que tocó algunas piezas clásicas de Jazz, para acompañar la cena con teclado y finalmente, en los cafés, interpretaron nuevamente algunos temas.

Sardinada



El viernes **6 de agosto**, animados por las ganas de retomar las relaciones sociales y por tratarse de una actividad completamente al aire libre, se celebró la tradicional **Sardinada** para socios en el solárium del Club. Nuestros parrilleros dieron todo al calor de las brasas, para que los socios pudieran disfrutar de unas succulentas sardinas y fresca sidra con las restricciones propias de la actual situación en la que nos encontramos.

Exposición de pintura



El miércoles **18 de agosto**, inauguramos en el Salón Azul la exposición "El Náutico y sus entornos" del artista donostiarra Andoni García Bañegil, quien nos explicó el porqué de cada detalle, su forma de ver el entorno, y su estilo interpretativo.

VIDA SOCIAL

XXVI Travesía a nado entre embarcaderos



El jueves **19 de agosto**, coincidiendo con la sirena de las 12h del mediodía, 9 nadadores tomaron la salida de la XXVI edición de la **Travesía a nado entre embarcaderos** para los socios que cumplen el requisito de tener 50 años cumplidos. Las condiciones meteorológicas fueron excelentes sin viento, ni ola. En esta ocasión el número de nadadoras fue superior al de nadadores, e incluso la primera en cruzar la línea de llegada situada en el embarcadero frente al club fue **Conchi Aranguren** con un tiempo de 25'23" por delante de **Joserra Basterra** que culminó el recorrido en 26'11". **Carmen Insausti** mejoró en 9" su crono de la última edición que tuvo lugar en 2019 antes de la pandemia. En la entrega de premios se hizo un emotivo reconocimiento a **Mariasen Ichaso**, que fue 4ª fémica y 6ª en la general y a **Iñaki Pedrosa**, 9º y 1º en modalidad a espalda, por ser los que más veces han participado en la travesía. **Enhorabuena a todos los participantes que se animaron a realizar la travesía!!!**

1ª Conchi Aranguren	25'23"
1º Joserra Basterra	26'11"
2ª Carmen Insausti	26'27"
2º Ramón Murgia	26'42"
3ª Elena Murgia	30'54"
4ª Mariasen Ichaso	31'18"
5ª Ana Sánchez – Lassa	33'18"
3º Fernando Vidaur	33'39"
4º Iñaki Pedrosa	50'46"

Concierto música clásica



El miércoles **25 de agosto**, el trío formado por **Inmaculada Aramburo** al Violín, **Loreto Aramendi** a la Espineta y nuestra socia **Elena Murguía** con su Viola da Gamba nos ofrecieron un magnífico concierto bajo el título "**Un recorrido desde Elcano a La Habana, músicas marineras**".

El éxito fue rotundo y tras los incesantes aplausos nos ofrecieron dos piezas más fuera del programa.

Bonitada



Medio centenar de socios pudo disfrutar de la **bonitada**, el martes **7 de septiembre**, en un agradable ambiente veraniego. Los socios degustaron un exquisito bonito gracias a nuestros estimados chefs **Javier Orbañanos** y **Nico Olazabal**. **Armando Rivadeneira** y su equipo fueron los encargados de preparar la jugosa piperrada para acompañar este suculento menú.



El RCNSS en España Directo



El **9 de septiembre**, un equipo de España Directo de RTVE se desplazó hasta Donostia para hacer un pequeño reportaje sobre nuestro club con motivo de su 125 aniversario. Pasaron toda la jornada con nosotros conociendo cómo es el día a día en el Náutico tanto en su aspecto social como en el deportivo. Para finalizar su trabajo realizaron una conexión en directo con el programa para presentar el reportaje.

LXXVII Vuelta a la bahía de natación



Los aficionados a las pruebas de natación en aguas abiertas pusieron el broche final del verano el sábado **11 de septiembre**. Tras la cancelación de las demás travesías que se celebraban cada verano en Donostia, el **Club Natación Easo** decidió seguir adelante con la organización de esta prueba que este año cumplió la edición número 77.

En vista de la mejoría relativa de la situación pandémica el club donostiarra, en colaboración con el Real Club Náutico de San Sebastián, realizaron una prueba con un máximo limitado a 600 participantes.

El recorrido fue el habitual con salida y llegada en el embarcadero del Náutico, realizando un circuito circular de una distancia de 2.220 metros.

Fitness - Pilates



A mediados del mes de **septiembre** retomamos el curso de Fitness Pilates 2021/22. Con el objetivo principal de utilizar el movimiento del cuerpo como forma natural y esencial para obtener salud mediante la actividad física, se imparten clases de **FITNESS SALUD y PILATES**, donde se pretende mejorar la tonificación, movilidad articular y coordinación. Dando también mucha importancia al aspecto social que tienen las clases en grupo. **Pablo Carrera**, licenciado en Educación Física y especialista en ejercicio para la salud, se encarga de la dirección del curso que se divide en tres trimestres y las actividades están dirigidas para todas las edades. Ante el incremento de la demanda hemos sacado un grupo nuevo los lunes y miércoles a las 13h. También organiza **entrenamientos personales**.

Cena temática Viva el Cine



El miércoles **22 de septiembre**, coincidiendo con el Festival Internacional de Cine de San Sebastián, tuvo lugar la cena temática Viva el Cine conmemorando dicho evento. La velada estuvo amenizada por un extenso repertorio de temas de películas a cargo del joven grupo donostiarra Golden Quartet. Este evento tuvo una gran acogida entre nuestros socios y acompañantes que pudieron degustar un menú de película:

- Gazpacho "Mujeres al borde de un ataque de nervios"
- Ensalada "Casablanca"
- "Ratatouille"
- Costilla asada estilo "Hollywood"
- acompañada de "Tomates verdes fritos"
- Apple Pie
- Txupito "Indiana Jones - sesos de mono"

VIDA SOCIAL

Exposición en el Aquarium



El **2 de octubre**, se inauguró la exposición sobre el carguero **Joao Pessoa** en el Aquarium, cuyo pecio ha sido fotografiado y filmado por nuestros socios **Luisma Naya** y **Jesús Carlos Preciado** de la sección de Subacuáticas.

Visitas a Hondalea



Desde el Club se realizaron gestiones con el Ayuntamiento para poder realizar visitas para los socios a **Hondalea** durante el mes de **octubre**. El tiempo acompañó, e hizo posible que más de 60 socios pudieran disfrutar de una espectacular jornada en la isla Santa Clara con visita a la obra de **Cristina Iglesias**. Los días elegidos fueron el miércoles 20 y el 27. Desde aquí agradecemos a los **hermanos Isturiz de motorasulaisla.com** que se brindaron para llevar a nuestros socios desde el puerto hasta la isla.

Conferencias



El **miércoles 27 de octubre**, dentro de los actos de celebración de nuestro 125 aniversario, y aprovechando el levantamiento de las restricciones, recuperamos la actividad de las conferencias. **D. Ignacio Mollá Ayuso**, investigador y comandante de infantería, fue el ponente de **“Cristobal Colón persigue su sueño” (una negociación casi imposible)**. Fue un éxito de participación y la soltura y el desparpajo del conferenciante atrajo a mucho público. En vista de la gran acogida, a la semana siguiente, el martes 9 de noviembre, **D. Ignacio Mollá Ayuso**, nos ofreció una charla sobre **“La primera vuelta al mundo” (la epopeya de Magallanes y Elcano)**.

Asamblea AECN.



El fin de semana del **15 al 17 de octubre**, fuimos sede de la **Asamblea** anual de la Asociación Española de Clubes Náuticos, haciéndola coincidir con el Trofeo AECN de vela ligera. Se dieron cita quince presidentes representando distintos clubes, como el de Tenerife, Valencia, Gijón, Málaga, Palma de Mallorca, Melilla, Santander y el Abra entre otros. Los asistentes pudieron disfrutar de un espectacular fin de semana en nuestra ciudad y de excelentes condiciones para regatear. A los acompañantes les ofrecimos una visita guiada al Museo Chillida.



ECOMAR y la limpieza en la isla Santa Clara



Desde el Club seguimos preocupados por el medio ambiente. A pesar de las restricciones no quisimos dejar pasar este año sin realizar alguna acción que afiance la concienciación. Por este motivo, el sábado **6 de noviembre**, colaboramos con la fundación **Ecomar** y **Volvo** en una jornada de recogida de residuos en la isla Santa Clara. **Carlos Artiñano**, como responsable de la actividad realizó un taller donde explicaron el gran problema que se está generando con la gestión de los residuos. Se planteó la necesidad de poner en marcha las tres "R"s, **REDUCCIÓN REUTILIZACIÓN Y RECICLAJE** de todos los materiales dependiendo de la fase en que se encuentren.

En torno a 50 personas se dieron cita como voluntarios para participar en esta jornada, la mayoría miembros de la Escuela de Vela. El evento terminó con una foto de grupo y el material recogido en la isla Santa Clara, que superó los 100 kilos de peso en total.

Desde la fundación Ecomar se hizo entrega de los diplomas por colaborar en la actividad, a **MOTORES DE LA ISLA**, gracias a los cuales se pudo desplazar todo el grupo a la isla y vuelta con los residuos. A **VOLVO** como patrocinador principal del evento y al **REAL CLUB NÁUTICO DE SAN SEBASTIÁN** por la aportación tanto de la infraestructura como de los voluntarios.

Nuevos Chester



En el mes de **noviembre**, tras más de 25 años de servicio en nuestro Club, los **sofás Chester** del bar presentaban un aspecto que no reunía las condiciones exigidas para el disfrute de los socios y de sus invitados. A pesar de los cuidados, veinticinco años no pasan en balde y mucho menos dando servicio en el bar. La piel de los reposa brazos se había cuarteado y rasgado en algunos casos, el cuero presentaba diferencias de color, la zona frontal a la altura de los pies estaba pelada por el contacto permanente con zapatos, el propio asiento había ido hundiéndose, así que tocaba sustituirlos. Como habéis podido comprobar quienes hayáis pasado por el Club, hemos procedido a sustituir tres de los cuatro sofás. El cuarto todavía presenta un buen aspecto por lo que gozará de una prórroga en su vida en el Club. Los nuevos sofás son del mismo estilo Chester, tamaño y color similar, y esperamos que den un servicio tan extraordinario como los que les han precedido.

Lámina y escultura 125 aniversario



El reconocido artista donostiarra **Iñigo Aristegui** nos ha diseñado una lámina y una escultura con motivo del **125 aniversario** del RCNSS, para contar con elementos que nos permitan corresponder, tanto a personas como a organizaciones, los reconocimientos que se van produciendo con motivo de nuestro singular aniversario. También está disponible para los socios e invitados que estén interesados en su adquisición.

La **escultura** está realizada en cemento blanco con varilla, terminado con barniz, sobre base de roble macizo, con texto en laser y grimpolón en metacrilato. Si se desea se puede grabar el nombre. Se acompaña certificado de originalidad firmado por el autor.

Las **láminas** son de impresión reprográfica en alta calidad y tintas sobre papel Arches de 356 gramos, cortado a mano, con logotipo a color. Texto y numeración escrito a mano y firmado por el autor. Edición limitada.

VIDA SOCIAL

Orgullosos de nuestras Socias

En el programa de RTVE 2, dentro de la serie "Antes del instante" sobre fotógrafos españoles contemporáneos dedicaron un espacio a nuestra socia y reconocida fotógrafa **Isabel Azcarate**.



Eduarne Insa, proviene de una empresa familiar **thebaglab**, que cumple 57 años en el área del diseño, fabricación y comercialización de bolsos y complementos de moda. Cinco décadas en las que han ido evolucionando con el mercado, teniendo siempre presente la calidad.

Con motivo de nuestro 125 aniversario nos diseñó una colección de monederos, neceseres, bolsos y bolsitos para el móvil que podéis encontrar a la venta en nuestra boutique.

Charo Casteres, con una trayectoria de más de 25 años de descubrimiento y transformación profesional y personal que ha desembocado en una nueva mirada: el **diseño de joyas personalizadas**. Así surge **Náutico 125**, una colección de piezas de joyería ligada a la arquitectura de la ciudad y a su relación con el mar.



Haciendo especial hincapié en el movimiento racionalista que caracteriza al edificio y siendo un símbolo de dicho movimiento, las piezas resultantes quedan definidas por líneas rectas y una sola curva, tan característica del edificio. Así también el color blanco de la plata... tan característico. Por un lado la funcionalidad y austeridad de las líneas rectas que definen tanto al edificio como al carácter de la ciudad. Por otro lado la curva, como las olas, como símbolo de accesibilidad y acogida en su forma austera y sabia. A modo de unión, una única línea perpendicular atraviesa la pieza, conformando los tres números clave: el 1 el 2 y el 5. La pieza realizada en Zamac y baño en Plata de Ley se presenta en diferentes variantes: Llaverero, gemelos, colgante, pulsera y pin.

GIPUZKOA KIROLAK



GIPUZKOA
ETORKIZUNA
ORAIN



X Liga EKP Cruceros

SIETE REGATAS Y 23 EMBARCACIONES

Con grandes ilusiones preparamos el calendario de regatas para la **X Liga Euskadiko Kirol Portuak**, pensando que la pandemia había terminado. Pero no fue así, y en verano llegó la temida ola.

En esta edición retomamos el formato de siete regatas con dos descartes. Se inscribieron 23 embarcaciones, con una participación de 15 barcos en la regata con mayor flota y 8 barcos en la de menor.

Agradecemos un año más a **Euskadiko Kirol Portuak** el patrocinio de esta liga de cruceros, así como a las velerías **Gold Sailing**, **One Sails** y **Acastillaje y Difusión de Hondarribia** por su colaboración.

Clasificación general de la **X Liga EKP Cruceros**:

Grupo A monotipos J80

1º Toloti de Ino Etxaniz

2º Toloka de Ohiana Ozcariz

3º Mariflor de **Alvaro Pipó** del RCNSS

Grupo A

1º Andarax II de Santi Portularrume

2º Mirua de Kotelu Artola

3º Tteiro de Ricardo Bereciartua

Grupo B

1º Haddock de Fernando de Bustos

2º Krakken de Carlos García

3º Bureba de Kike Ruiz



LIGA EKP CRUCEROS

El **29 de mayo** dimos el pistoletazo de salida a la X edición de la liga EKP de cruceros. 14 barcos se presentaron en la bahía de Donostia para participar en el Trofeo **GOLD SAILING**, primera prueba puntuable para la liga 2021. A las 15h se dio salida al grupo A para un recorrido técnico, barlovento/sotavento de 2.2 millas aproximadamente y con un eje de viento del 320 y una intensidad de 6/7 nudos. Posteriormente, el grupo B salía a las 15h15 para realizar el mismo recorrido. Sobre las 16h30 y viendo que el viento iba amainando, el comité decidió acortar el recorrido a los dos grupos. El primero del grupo A terminó en barlovento sobre las 17h03. El primero del grupo B terminó tras un barlovento/sotavento en la entrada a la bahía, sobre las 16h54.

Grupo A

- 1º Andarax Bi de Santi Portularrume
- 2º Tteiro de Ricardo Bereciartua
- 3º Mariflor de **Álvaro Pipo** del RCNSS

Grupo B

- 1º Krakken de Carlos García
- 2º Tuareg de **Santi Pablos** del RCNSS
- 3º Haddock de Fernando de Bustos

El **6 de junio** acudieron a la cita 20 embarcaciones para participar en el **Trofeo Elkano V Centenario** puntuable para la X Liga ekp. Todos los participantes pudieron disfrutar de las magníficas condiciones para regatear. A las 12h05' partían desde Donostia, dejando una boya de desmarque por estribor para cruzar la línea de llegada en el Río Bidasoa en una rápida regata con viento de atrás, poniendo el broche de oro a un fin de semana perfecto para la navegación costera. Un fin de semana de los que hacen y refuerzan la afición a nuestro deporte.

Grupo A

- 1º Andarax Bi de Santi Portularrume
- 2º Toloka de Oihana Ozcariz ATSS
- 3º Mastranquilo de los hermanos Limousin CNH

Grupo B

- 1º Haddock de Fernando de Bustos CNH
- 2º Bureba de Kike Ruiz
- 3º Tuareg bat de **Santi Pablos** RCNSS

El **19 de junio** a las 15h tomaron la salida los barcos participantes en el **Trofeo One Sails** de vela crucero con una ligera brisa que fue aumentando en intensidad según avanzaba la tarde. Asimismo, el viento fue rolando hacia la derecha, comenzando con dirección noroeste y terminando en nordeste. Los barcos del grupo A dieron 2 vueltas al recorrido que consistía en un barlovento – sotavento, mientras que el grupo B dio una. Los vencedores de la jornada fueron:

Grupo A

- 1º Toloti de Ino Etxaniz
- 2º Toloka de Oihana Ozcariz
- 3º Mariflor de **Álvaro Pipo** de RCNSS

Grupo B

- 1º Bureba de Kike Ruiz
- 2º Krakken de Carlos García
- 3º Haddock de Fernando de Bustos





LIGA EKP CRUCEROS

El **4 de julio**, aprovechando que teníamos a la flota participante en la **XXX Regata Costa Vasca Trofeo Ballena de Oro** se estableció un recorrido balizado barlovento-sotavento en aguas donostiarras con viento muy escaso.

Grupo A

- 1º Andarax Bi de Santi Portularrume
- 2º Mirua de Kotelu Artola
- 3º Toloka de Oihana Ozcariz

Grupo B

- 1º Haddock de Fernando de Bustos
- 2º Krakken de Carlos García
- 3º Bureba de Kike Ruiz

El **10 de julio**, quisimos recordar el **Memorial Vicente Munilla** tras un año de parón por la pandemia, celebrándose en esta ocasión durante una sola jornada de regata y sin actos sociales. El pistoletazo de salida se dio a las 13h en la bahía de Txingudi. La flota participante, que constaba de 25 barcos inscritos, arrancó con viento de entre 5 y 8 nudos de componente 330. Las tripulaciones doblaron el Cabo de Higuer con viento suficiente, pero a la altura de punta Turulla los barcos más pegados a tierra sufrieron esta bajada de viento. La llegada del ganador frente al Paseo Nuevo se produjo dos horas y media después de la salida, siendo el barco más rápido el *Kulunka* en tiempo real.

Grupo A

- 1º Kulunka de Harkaitz Imaz
- 2º Andarax Bi de Santi Portularrume
- 3º Mastranquilo de los hermanos Limousin CNH

Grupo B

- 1º Krakken de Carlos García

El **31 de julio**, organizamos como todos los años el **Trofeo RCNSS**, que consiste en la travesía a Pasajes de la liga de cruceros EKP. Este año, con viento de entre 12 y 15 nudos, doce barcos se dieron cita en la bahía. A las 15h el comité dio la salida a la flota. Todas las embarcaciones tomaron la boya del colector para, a continuación, dirigirse a la entrada del puerto. Al tener viento del norte, los barcos no pudieron sacar los spinnakers hasta tomar dicha boya. Desde la salida, un chubasco

persiguió a la flota, aunque los primeros lograron escapar, los últimos entraron a Pasaia con fuerte viento de popa y lluvia intensa. Se planteó situar una baliza al viento, pero las condiciones y los chubascos que se esperaban, obligó a descartar esta opción.

Grupo A

- 1º Toloti de Ino Etxaniz
- 2º Toloka de Oihana Ozcariz
- 3º Tteiro de Ricardo Bereciartua

Grupo B

- 1º Haddock de Fernando de Bustos
- 2º Bureba de Kike Ruiz
- 3º Itxas Aize de **Txema García** del RCNSS

El **14 de agosto** finalizó la X Liga ekp con el **Trofeo 125 aniversario RCNSS** con un recorrido barlovento – sotavento en Donostia con un viento caprichoso que se le puso difícil a los competidores.

Grupo A

- 1º Toloti de Ino Etxaniz
- 2º Andarax de Josu Portularrume
- 3º Toloka de Oihana Ozkariz

Grupo B

- 1º Haddock de Fernando de Bustos
- 2º Bureba de Kike Ruiz
- 3º Itxas Aize de **Txema García** RCNSS



VELA CRUCERO

Vela CRUCERO

Regata de solitarios y a dos

El **27 de febrero** se celebró en aguas bizkaínas, la segunda regata de solitarios y a dos, organizada por el club Orza de Getxo. Esta regata, con salida en el Abra interior y treinta millas de recorrido hasta aguas de Armintza, contó con 14 barcos en la línea de salida. Una ceñida de 15 millas, con viento nordeste de 12 nudos, para tomar la baliza de barlovento, y con los spinakers izados volver a Getxo, con un viento más ligero entre 4 a 7 nudos. Los barcos más rápidos invirtieron alrededor de seis horas en hacer el recorrido, los más lentos nueve. Nuestro comodoro **Juanma Pereiro** abordo del Kribi, acompañado por Jon Garai, lograron el triunfo de la categoría "a dos" con un tiempo de 5 horas y 20 minutos.

Liga Inter Autonómica PLUS-ONE 50+

En tiempos difíciles, en tiempos de cambio, la adaptación es una cualidad necesaria e imprescindible. El formato Plus-one estipula una baja concentración de personas a bordo en sintonía con las medidas sanitarias adoptadas y en un entorno natural libre de patógenos como es el mar. Desde las federaciones vasca y cántabra se presenta la primera Edición de la Liga inter autonómica Plus-one 50+, compuesta de cuatro eventos a disputar en aguas de Cantabria, Bizkaia y Gipuzkoa y con dos premisas concretas: tripulación reducida y distancia superior a 50 millas. Esta iniciativa se inspira en las observaciones y el sentir de numerosos armadores y participantes en regatas de la costa cantábrica. Viento fresco para nuevos tiempos. El número de barcos que participan en las regatas desciende año a año. Una de las causas, si no la principal, es la dificultad de armar un

barco con una tripulación al completo. En regatas entre boyas, tratar de competir con pocos tripulantes en la banda y para las maniobras contra barcos con tripulación al completo, genera impotencia y se vuelve una tarea imposible e ingrata. El fenómeno es generalizado en todo el mundo. Como respuesta a ese y otros inconvenientes están floreciendo nuevas propuestas y formatos que tratan de adaptarse mejor a esos condicionantes.

Trofeo 125 aniversario RCNSS Plus One 50+



El **22 de mayo**, a las 11h55 con puntualidad británica, el oficial de regata David Fernández comenzó el procedimiento de salida de la primera regata de la Liga Plus-One 50+ **Trofeo 125 Aniversario RCNSS**, en aguas de Mutriku con 22 embarcaciones inscritas que al salir tomaron un corto desmarque que se dejaba por estribor. Desde allí se dirigió la flota hasta Donostia donde al atardecer comenzaron a tomar la última baliza para volver a poner rumbo a Mutriku para cruzar la línea de llegada. Los últimos veleros llegaron a las tres y media de la madrugada sorteando calmas y aprovechando el caprichoso terral. A la mañana siguiente tuvo lugar la entrega de premios con motivo de la celebración del 125 aniversario de fundación del

Real Club Náutico San Sebastián, con la presencia del Alcalde y del concejal de deportes del ayuntamiento de Mutriku.

- 1º Aizen de Gustavo Arce del RCM-Santander
- 2º Kenex V de Ignacio Gimenez del RCNLaredo
- 3º Impredigital de Emigdio Bedia del RCM-Santander
- 6º Kribi de **Juanma Pereiro** del RCN-San Sebastián

Trofeo Elkano V Centenario



El **5 de junio** comenzaba la regata **Trofeo Elkano V Centenario** con 16 barcos en la línea de salida en la Bahía de Higuier. Con un viento estable del nordeste de 7 nudos de intensidad tomaron la boya de desmarque situada a 1,5 millas al norte de la salida. Las embarcaciones participantes cruzaron la línea de llegada en Donostia a primeras horas de la tarde. Esta primera jornada fue liderada por el Toloti, con Iñigo Etxaniz al timón, seguido del Toloka, de Oihana Ozkariz y el Haddock de Fernando de Bustos en tercer lugar.

El domingo se dieron cita 20 embarcaciones, al coincidir con regata puntuable de la X Liga ekp. Todos los participantes pudieron disfrutar de las condiciones para regatear. A las 12h05' partían desde Donostia, dejando una boya de desmarque por estribor para cruzar la línea de llegada en el Río Bidasoa en una rápida regata con viento de atrás, poniendo el broche de oro a este fin de semana perfecto para la navegación costera. Un fin de semana de los que hacen y refuerzan la afición a nuestro deporte.

El Toloka patroneado por Oihana Ozkariz fue la ganadora de esta edición que se lleva una de las exclusivas 80 unidades que la Armada ha editado en bronce con el busto de Elcano, réplica de la estatua ubicada en la localidad guipuzcoana de Getaria.

Esta regata, fue organizada por el **Club Náutico de Hondarribia** y el **Real Club**



Náutico de San Sebastián, gracias al patrocinio de la **Diputación Foral de Gipuzkoa** y colaboración del **Ayuntamiento de Hondarribia** y **Euskadiko Kirol Portuak**.

XXX Regata Costa Vasca -Trofeo Ballena de Oro



El 'Impredigital' cántabro se llevó la Ballena de Oro. El barco del Marítimo de Santander se hizo con la **XXX edición de la Regata Costa Vasca** tras anularse por falta de viento el recorrido definitivo en la bahía de San Sebastián. El 'Impredigital' del Real Club Marítimo de Santander, con Juan Bedia como patrón, se apuntó la **XXX edición de la Regata Costa Vasca-Trofeo Ballena de Oro**. Y todo ello después de ganar en el recorrido costero de 50 millas entre Getxo y San Sebastián, porque el barlovento-sotavento en aguas donostiarras que iba a decidir esta prestigiosa cita del Cantábrico tuvo que ser anulado el domingo por el comité por la falta de viento. El **2 de julio**, la regata recibió la salida dos horas y media más tarde del horario previsto cuando apareció algo de viento, pero éste cayó de nuevo y las clasificaciones quedaron tal y como estaban tras la primera jornada. Así, la tripulación del 'Impredigital' levantó la Ballena de Oro en la entrega de premios que tuvo lugar en el Real Club Náutico de San Sebastián, que cumple este año su 125º Aniversario.



Después de la tripulación cántabra se clasificaron el 'Maitena' vizcaíno de Mikel Emaldi, Ballena de Plata tras la de Oro de 2020; y el 'Bullbox' asturiano de Luis Noguera, Ballena de Bronce después de vencer una semana antes en el Campeonato de Bizkaia. La Regata Costa Vasca, una de las pruebas a vela más destacadas en el norte desde 1992, se decidió así con el primer recorrido costero que incluyó la navegación nocturna.

El 'Maitena' había sido el primer barco en llegar a la línea de llegada de San Sebastián después de 13 horas y 7 minutos de navegación. La tripulación vizcaína venció en la clase Regata con el 'Bullbox' asturiano de Puerto Ría de Avilés en la segunda plaza y el 'Gaitero' de Juan Valdívila en la tercera posición tras el tiempo corregido. El 'Akelarre' de Mauricio Guibert fue cuarto y el 'Rat Pack' de Javier Chávarri quinto, con el 'Symphony' patroneado por Álvaro Rubio sexto, el 'Tchin Tchin' José Luis Ribed séptimo y el 'Alpega' de Alfonso Churruca octavo en esta clase. Por su lado, el 'Impredigital' de Juan Bedia, el ganador de la Ballena de Oro en esta 30ª edición, llegó a San Sebastián un tiempo real de 14 horas y 22 minutos entre la localidad vizcaína y la guipuzcoana, con el 'Kenex V' de Ignacio Giménez (Laredo) en segunda posición y el 'Kohen' vizcaíno de Juan Carlos Estefanía en el tercer lugar y premio a la tripulación con más integrantes femeninas. A la tripulación cántabra le benefició la falta de viento en el recorrido que se había planteado en aguas de San Sebastián entre el paseo nuevo y la Zurriola, y que no pudo completarse. El Real Club Marítimo del Abra-Real Sporting Club (R.C.M.A.-R.S.C.), el **Real Club Náutico de San Sebastián (R.C.N.S.S.)** y el **Club Náutico de Hondarribia (C.N.H.)**, con la colaboración

de la **Federación Vasca de Vela** y con el patrocinio de **Puertos Deportivos de Euskadi-Euskadiko Kirol Portuak**, promovieron la celebración de esta XXX Regata Costa Vasca-Trofeo Ballena de Oro.



Trofeo Xacobeo 21-22

El **trofeo Xacobeo 2021/2022** del circuito Mar De Maeoloc se celebró entre Getxo y A Coruña del **20 a 25 de julio**. El RCM del Abra organizó junto al RCN de la Coruña esta regata de 250 millas de distancia, convirtiéndose en la regata más larga de la temporada en España. Trece barcos tomaron la salida a las 16h del día 21 con unas condiciones flojas de viento, en el Abra del puerto de Bilbao.

En las primeras 30 horas, con viento de entre 3 y 5 nudos, la flota se fue dirigiendo al Oeste, ciñendo en todo momento. Tras pasar el norte de Santander, el viento de componente NW, subió en intensidad con chubascos aislados que permitieron a los tripulaciones elegir los bordos de "tierra" o "mar". En las últimas 20 horas, con un frente del W, los barcos comenzaron a tener algunos problemas y a navegar rápido hacia el destino. Varios barcos se tuvieron que retirar de la regata debido a roturas. Sobre las 5 de la mañana del tercer día, los primeros barcos se asomaron a la bahía Coruñesa, pero el viento suave les obligó a sacar las últimas fuerzas para cruzar la línea de llegada.

El primer barco invirtió 2 días, 15 horas y 18 segundos.

En IRC one plus 50, se impuso el Andarax de Josu Portularrume, de Zumaya. Al que acompañó a la caña, nuestro socio y entrenador **Iñigo Echeverría**.

En IRC el primer clasificado fue el Gomez Mostly de Andrés Soto de la Coruña.

El barco del RCN de San Sebastián patroneado por **Santi Orlando**, finalmente obtuvo un tercer puesto en categoría IRC. Invirtiendo un total de 2 días, 18 horas y 51 minutos.

El pecio João Pessoa

UN CARGUERO ALEMÁN HUNDIDO EN NUESTRA COSTA



Corría el verano de 1942 y mientras en el Pacífico los japoneses sufrían una importante derrota en la batalla de Midway y las tropas niponas llegaban a las islas Aleutianas, muy cerca de los EE.UU., y en el frente ruso los nazis atacaban duramente Sebastopol, que caería en sus manos antes de un mes, en el Cantábrico se desarrollaba otro tipo de guerra: la guerra de los aprovisionamientos en la retaguardia alemana. Ésta era una guerra callada, con pocas grandes noticias, pero fundamental ya que sin los suministros de hierro y tungsteno que salían de Saltacaballo (Santander) o Bilbao las fuerzas nazis tendrían mucho mayores problemas de poder mantener su industria bélica en marcha. Donostia-San Sebastián era, en aquel momento, un lugar de descanso para las tropas nazis que ocupaban ya toda Francia y eran habituales las escenas de oficiales en las cafeterías de la Avenida.

El hundimiento

El 7 de junio de 1942, el carguero João Pessoa, barco de la Hamburg-American Packet Company, realizaba uno de sus fletes habituales entre Bilbao y Burdeos cuando, al parecer estaba siendo acosado por un submarino de la Royal Navy. Para intentar escapar del acoso decidió navegar muy cerca de la costa. Lo más probable es que no dispusiera de cartas de navegación de nuestro entorno y sobre las 20h. chocó contra la Pikatxia, un gran bajo que sube desde 30 m. de profun-

dididad casi hasta la superficie, situado entre Punta Mompás y Punta Atalayero. Como consecuencia del impacto el barco rompió el mamparo de colisión y comenzó a entrar abundantemente agua en la bodega número uno. Desde el puerto de Pasajes salieron algunos barcos de pesca que auxiliaron a los 44 miembros de la tripulación, pero no pudieron hacer nada para evitar el hundimiento del barco a la mañana siguiente tras derivar al sur.

El pecio y su desguace

El barco quedó hundido y dicen algunos donostiarros que desde el Paseo Nuevo eran visibles parte de la obra muerta y los mástiles. De hecho "La Voz de España" dos años después, probablemente con el objetivo de alejar a "curiosos", publicaba un artículo diciendo que en los restos del barco habitaba un pulpo gigante. En 1945 comenzaron las tareas de desguace del pecio, en esta labor tomó parte la familia Mancisidor, una saga de buzos muy conocida en la costa guipuzcoana, que hicieron el trabajo, posiblemente, utilizando explosivos y recuperando grandes cantidades de hierro que fueron a parar a las empresas guipuzcoanas como materia prima, paliando la escasez de la misma a finales de la segunda guerra mundial.



ACTIVIDADES SUBACUÁTICAS



DATOS DEL BARCO

Nacionalidad: alemana
Botadura: 17 de junio de 1922
bajo el nombre Georgia, en
1936 cambia el nombre a Joao
Pessoa
Armador: Hamburg-
Sudamerikanische
Dampfschiffahrts Gesellschaft
Eslora: 103 m.
Manga: 14,7 m.
Puntal: 9,6 m.
Desplazamiento: 3000 Ton.
Velocidad máxima: 10 nudos

**Exposición en la Sala T del
Aquarium hasta final de año.**

El pecio y su situación actual

Se había perdido el rastro del pecio, aunque en muchas casas del barrio de Gros no era extraño oír hablar del "barco alemán" de Mompás. Con estos datos, los miembros de la Sección de Actividades Subacuáticas del RCNSS comenzaron la búsqueda del pecio. Tras un buen número de inmersiones infructuosas, los hermanos Eguía, uno de los cuales es socio del RCNSS, nos dieron una pista que nos llevó a su localización. Era allá por el año 2005 y a partir de ese momento comenzamos a realizar inmersiones en el pecio en las salidas habituales de la Sección y fuimos descubriendo aquello que dejaron sumergido los Hermanos Mancisidor. Una de las bandas del barco está apoyada sobre una laja, lo que nos permite bucear en un entorno protegido y donde suele haber mucha fauna que busca refugio en el pecio. Los restos de las bodegas, donde todavía se puede ver restos de la carga de mineral de hierro y partes del barco de muy difícil identificación.

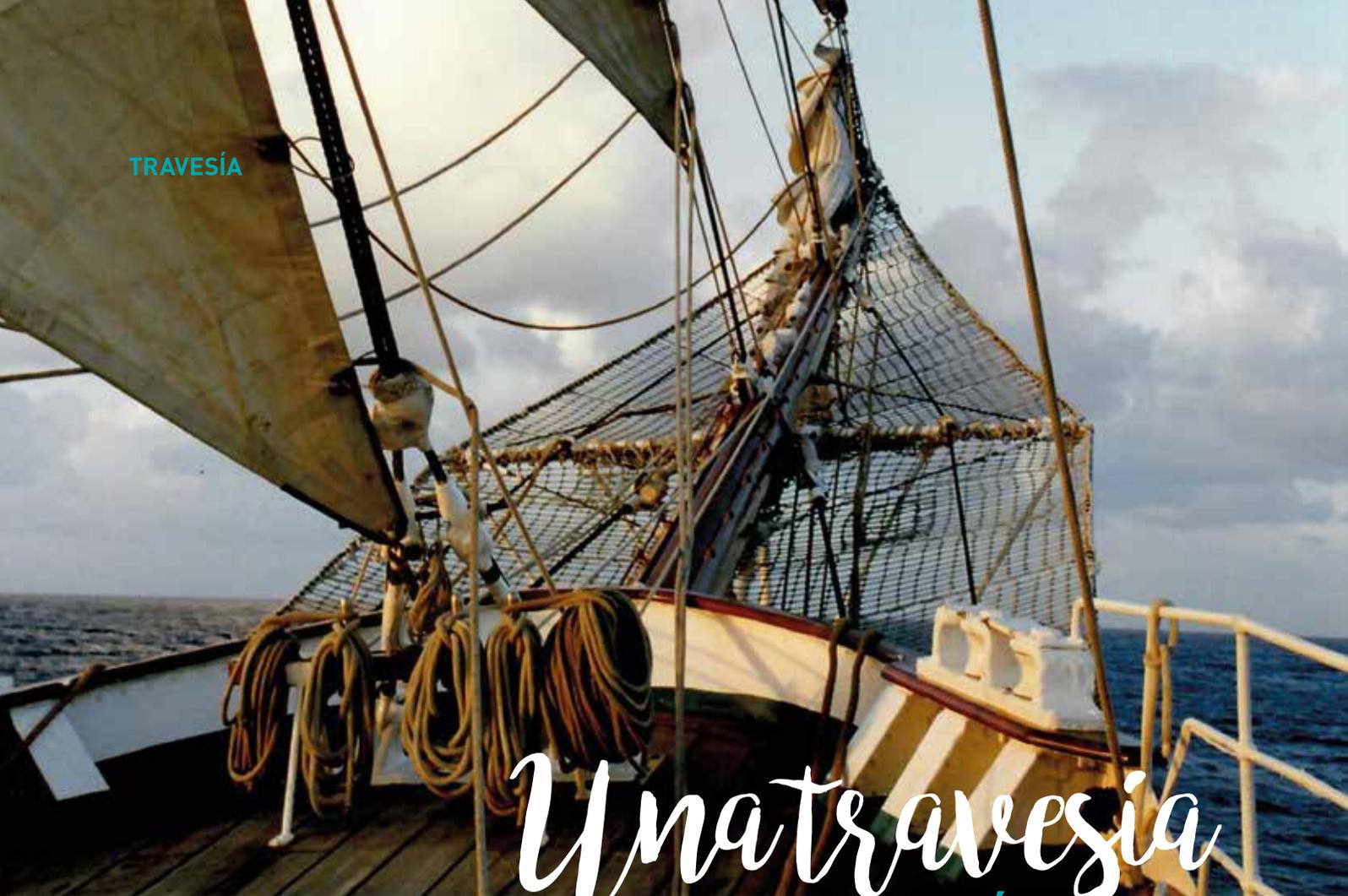
Gernaro Mancisidor sobre el pecio



Al mismo tiempo que realizábamos estas inmersiones comenzó una tarea todavía más importante, poder identificar el nombre del barco y la fecha del hundimiento. La tarea no fue fácil, la consulta en la prensa local y una publicación nos dieron las primeras pistas y, posteriormente, tras obtener permiso de las autoridades, la consulta en el Archivo General de la Administración nos permitió recuperar el parte de naufragio y recuperar esta parte sumergida de la historia donostiarra.

En la actualidad el pecio nos ofrece una bonita inmersión a una profundidad no muy grande, donde, además podemos bucear en la historia, con nombre y apellidos. El pecio "Joao Pessoa".





Una travesía

EN EL JUAN SEBASTIÁN ELCANO

Martín Gabarain Astorqui

Colgué el teléfono sin casi poder creer lo que acababa de oír.

Me llamaron de la oficina del Real Club Náutico de San Sebastián para preguntarme si estaba interesado en emprender un viaje de cinco días a bordo del Juan Sebastián Elcano, el buque escuela de la Armada Española. Le había dicho, por supuesto, que sí y que, como dice el bolero: "Si tú me dices ven, lo dejo todo"

La respuesta tenía que ser inmediata porque estaba apuntado en una lista de espera y no había lugar a las dudas.

La Armada había emprendido hacía algunos años (lo que aquí se narra ocurrió en julio de 2001) una práctica consistente en ofrecer al mundo civil la posibilidad de navegar en este magnífico barco durante sus singladuras entre el puerto de Marín y la ciudad de Cádiz. Esta navegación tiene lugar todos los años al término del curso anual que los Guardiamarinas, aspirantes a oficiales de la Armada Española, realizan a bordo de este barco en el tercero o cuarto curso de su carrera. Los alumnos (Caballeros y Damas) desembar-

can en Marín para sus vacaciones y el barco emprende el viaje e Cádiz, con algunas escalas, para ser anualmente reparado.

Pues bien, aprovechando este viaje de vuelta, se daba la posibilidad de embarcarse a los "civiles" y realizar la travesía para conocer de forma directa y plena el funcionamiento de este barco legendario. Se ofrecían y se siguen ofreciendo plazas, hasta ochenta, más o menos, a través de los Clubs Náuticos de todo el país o, tal vez ahora también, por otros cauces.

En aquel momento el Club Náutico disponía de cuatro plazas. Marta y Santi estaban apuntados desde el principio, al igual que el inolvidable Honorio Alberdi, socio que fue de este club, querido por todos. Era hombre de gran sentido del humor y tenía mucho interés en realizar este viaje.

Quedaba por tanto una plaza disponible. Yo me había apuntado detrás de bastante gente, pero ocurrió que cuando hubo llegado el momento de decidirse, se ve que a alguno le falló la salud, a otro le hizo la pascua su familia; el

caso es que me llegó la vez. A pesar de que solo tenía unos pocos días para organizar mi vacante en el trabajo, la comprensión de mis compañeros me permitió tomarme siete días libres que necesitaría.

Volamos Honorio y yo a Vigo y allí nos encontramos con Marta y Santi y, juntos los cuatro, nos fuimos, algo intimidados, al encuentro del resto del pasaje y de la tripulación y al encuentro del que habría de ser nuestro alojamiento durante los siguientes cinco días.

El recibimiento fue de los más cordial y acogedor y los oficiales se ocuparon de que nos sintiéramos cómodos en un ambiente nuevo para nosotros y guiados por los marineros, se nos condujo a nuestro camarote.

Este alojamiento no era sino el que usan los propios guardiamarinas durante todo el invierno, a lo largo de su travesía de instrucción. Es una gran pieza casi totalmente ocupada por las literas de tres pisos, unidas de dos en dos, de tal modo que se constituyen unos grupos de seis camas prácticamente juntas. El espacio entre una lite-



ra y le de arriba es muy reducido y los cabezazos mañaneros frecuentes, sin contar con las dificultades que puede entrañar la maniobra de acostarse y levantarse. Honorio, con sus ochenta y un años, se manejaba con singular pericia. Una taquilla en algún rincón de la sala completaba el mobiliario que nos era asignado a cada uno.

Hay que señalar que el acceso a este camarote se hacía bajando por una escalera extremadamente empinada. No recuerdo que se registrara ningún trastazo de consideración.

Pronto nos acostumbramos a deambular por la cubierta principal del barco procurando no molestar demasiado a los marineros que faenaban casi continuamente de un modo u otro. Fuimos conociendo a los pasajeros, invitados como nosotros. En ningún caso hicimos amago de ayudar en las tareas estrictamente marineras, de gran dificultad y especialización, porque seguramente hubiera sido un desastre. De forma ordenada y obediente, la masa de invitados se desplazaba de un lado al otro del barco procurando no estorbar y no tropezar con ningún cabo de los que, en número asombroso, se veían por todas partes.

Los oficiales se ocuparon de organizar turnos para enseñarnos el barco por dentro, así como de conducirnos al puente de mando para mostrarnos y explicarnos el funcionamiento de los instrumentos de navegación.

Cuando adquirimos algo de confianza con el medio fuimos capaces incluso de subirnos a la cofa por alguna de las escalas que trepaban a cada uno de los cuatro palos del barco. Nos encantaba también instalarnos en el extremo del bauprés, convenientemente asegurados, para disfrutar de la vista del buque desde la proa y del mar azul por debajo.

El Juan Sebastián Elcano es un bergantín goleta de cuatro mástiles de igual altura. Tiene una eslora de unos ciento trece metros (93 sin el bauprés) y algo más de siete de manga. Se botó en 1927 y desde el principio fue destinado al uso para el que se concibió; servir de buque escuela. Ha realizado numerosas travesías por el Atlántico y varias vueltas al mundo, cosa que hace cada

cierto número de años. Generalmente el viaje transcurre por el Atlántico, recalando en diversos puertos americanos. Como es natural lo impulsan sus velas que, desplegadas, ocupan más de tres mil metros cuadrados de superficie. Lleva un motor que suple la ausencia de viento y se utiliza en las maniobras de atraque y desatraque.

El barco se divide en cuatro partes que el pasajero debe conocer e identificar: el Castillo, en proa; después se sitúa el Combés, donde alza el puente de mando, le sigue el Alcázar y en popa se sitúa la Toldilla. Los cuatro palos tienen su nombre propio: Blanca, Almansa, Asturias y Nautilus, que son los nombres de los buques escuela que le precedieron y en cuyo recuerdo se bautizó a los mástiles. Lo más sorprendente de todo es que cada uno de los palos está servido por su propia tripulación, a semejanza de lo que sería una sección en la Infantería, pero más curioso aún es lo que cuento a continuación.

Desde el principio me habían llamado la atención unos pitidos de muy distinto sonido y melodía que escuchaba frecuentemente. Al principio incluso llegué a pensar que eran las gaviotas u otras aves marinas. Pronto me explicaron que tales pitidos eran un lenguaje propio de cada uno de los palos de tal modo que la tripulación asignada al mismo entendía perfectamente los mensajes que emitía con su silbato el oficial al mando del palo, distinguiéndolos de los destinados a otro. Y hay que tener en cuenta que los mensajes son muy variados en un barco de vela, tan variados como las maniobras que pueden llegar a ejecutarse en un buque aparejado con veinte velas. El resultado era una bonita barahúnda de silbidos y la ausencia casi total de voces de mando.

Nada más salir de Marín y de la ría el barco tomó rumbo Suroeste, alejándose de la Península, en busca de los vientos que nos llevarían hacia el Sur. A partir del momento en que los encontramos el buque mantuvo ese rumbo dos días y medio durante los cuales estuvimos escorados constantemente, tanto en cubierta, mientras charlábamos con los demás pasajeros, como en el comedor, o en la litera. Mientras comíamos o cenábamos era preciso no



quitar ojo a los vasos y botellas porque el oleaje de través unido a la escora, hubiese terminado por tirar las bebidas por el suelo, de modo que se mantenían interesantes conversaciones sujetando con un dedo los platos y vasos, como si tal cosa.

Algún pasajero que sabía tocar el piano, nos alegró las cenas interpretando piezas conocidas en el pequeño piano

TRAVESÍA

de pared instalado en el comedor. Nos atendían perfectamente los marineros dedicados a este menester mientras los comensales intentábamos mostrar naturalidad en aquel mundo permanentemente escorado.

El comandante del barco, Don Jaime Rodríguez Toubes, capitán de navío, se esforzó por hacernos la travesía agradable. Fueron invitando a todos los pasajeros, por grupos, a conocer las dependencias de los oficiales y, en particular, el elegante camarote y sala del comandante, decorada con gusto y adornada con metopas y objetos de plata que brillaban y relucían. Había una copia de un famoso cuadro de Zuloaga que representa al marino que da nombre al barco: Juan Sebastián Elcano. Su presencia es constante en el barco: el escudo que Carlos V otorgó al marino y a su familia contempla desde hace más de noventa años las maniobras de los marineros y guardiamarinas. Este escudo lleva la famosa frase escrita en una cinta que rodea al globo terrestre: "Primus circumdedisti me" y bajo una torre exhibe el dibujo de varias especies que trajo consigo: palos de canela, clavo y nuez moscada.

El comandante agasajó de forma especial a Honorio, por el respeto que le suscitaba su edad y por haber sido marino en tiempo de guerra: le convidó a un excelente aperitivo y el resto de los componentes del grupo donostiarra, como formando parte del cortejo de Honorio, nos beneficiamos de este hecho y también comimos jamón serrano. Creo que los demás solo comieron aceitunas y patatas fritas.

Por las tardes, al caer el sol, la banda de música interpretaba piezas del repertorio tradicional; pasodobles, zarzuela... así como otras más sofisticadas, de jazz o de películas famosas. Era una delicia sentarse a escucharlos y contemplar los relucientes instrumentos de viento reflejar la luz del sol, las velas desplegadas y el mar.

Lo de los relucientes instrumentos era una constante en el barco: todo relucía y brillaba como si fuera nuevo. Los elementos de bronce en particular, desgastados por los años de limpieza, perdían su forma original y adoptaban un aspecto redondeado y pulido de una

escultura moderna. Nos dijeron que se gastaban mil kilos de "Netol" al año.

El barco entero era objeto de un esmerado cuidado y las operaciones de limpieza eran constantes. Cada año, en la reparación de que era objeto en Cádiz, se cambiaban piezas de todo tipo, incluso las chapas de metal que recubren el casco, el suelo de la cubierta, elementos de los mástiles (que también son chimeneas.) de tal modo que, en 2001, cuando el barco había cumplido 75 años, se podía afirmar que prácticamente no quedaba ninguna pieza del buque original; todas habían sido reemplazadas una o más veces.

El comandante se preocupaba también de proporcionar a la marinería y, de paso, a los invitados, otros entretenimientos de carácter cultural. En la zona del Castillo se izaba una vela a modo de pantalla y, por la noche, se proyectaban películas famosas de la Edad de Oro del cine, al que era muy aficionado. Recuerdo una noche en que la película elegida fue Gilda, protagonizada por la bella y sin par Rita Hayworth. La buena de Rita ejecutaba su seductora danza (la del guante) en mitad del Atlántico, en una imagen de unos siete metros de altura. A su cimbreo natural se añadían las inevitables ondulaciones de la pantalla/vela, con lo que el resultado





final eran unos movimientos extraordinarios que los marineros contemplaban con los ojos fuera de las órbitas, pensando seguramente que se habían perdido mucho bueno con no ir al cine.

Con estos agradables pasatiempos transcurrieron aquellos maravillosos días. A ratos nos encaramábamos en el bauprés para tener la sensación de cabalgar sobre las olas, nos dedicábamos a contemplar el horizonte o a charlar con el resto de los invitados, con algunos de los cuales pasamos momentos muy agradables. Por la noche dormíamos bien, a pesar de la estrechez del

habitáculo. El mar produce un agradable sopor y el ruido del buque acallaba el considerable rumor causado por tan abundante compañía.

Al llegar a la altura del Estrecho de Gibraltar el barco viró completamente hacia el Este para cruzarlo. En ese momento el viento era contrario: soplaban fuertemente de frente y hubo que cruzar a máquina. El oleaje era notable pero el barco afrontaba la mar en contra sin excesivo meneo. Cruzamos el Estrecho entre grandes cargueros y naves de todas clases y un poco más adelante viró levemente hacia el Su-

deste para navegar ciñendo todo lo que el barco puede. Más adelante viró hacia el Norte y, con fuerte viento de través y a toda vela, nos dirigimos hacia Málaga, nuestro destino. "

La entrada en el gran puerto de Málaga fue majestuosa. El barco entró despacio, flanqueado por grandes buques que parecían dejarle paso. Un barco de guerra de la armada italiana saludó con sus sirenas y la tripulación alineada en cubierta se cuadró con respeto. A mí me pareció que hasta los trasatlánticos se apartaban a su paso. Entraba el Juan Sebastián Elcano en Málaga como el Gary Cooper de los mares.

Atracó en un muelle al que accedía el público. Se había congregado una notable cantidad de gente y una banda de música nos recibió entonando alguna marcha. Entre las personas que esperaban en tierra el grupo más numeroso se situaba en el punto en el que el barco iba a tender una pasarela principal. Formaban parte de ese grupo autoridades locales y militares, así como familiares de los oficiales, a los que no habían visto en seis meses, por lo menos.

Otra pasarela, en el extremo del buque, permitía saltar a tierra a los marineros. Debía de haber uno muy popular entre ellos porque un nutrido grupo de señoritas aguardaba su desembarco con una pancarta que decía "Paco, te estamos esperando"

Permanecimos un par de días en Málaga. Se nos ofreció una cena en el magnífico club Náutico de la ciudad y con la retina llena de recuerdos imborrables y con la ropa también bastante llena de recuerdos imborrables, regresamos a casa.

Hace solo dos años, en 2019, presencié la llegada del Juan Sebastián Elcano a Getaria, conmemorando el quinientos aniversario de la primera vuelta al mundo.

Lo vi como siempre: blanco, elegante, cuidado. Por él, a diferencia de lo que me pasa a mí, no han pasado esos veinte años y a pesar de haber cumplido noventa y cinco, se muestra joven y dispuesto a vivir nuevas aventuras.



CONVERSANDO CON Julio Villar

"Voy andando. A veces la vida va por delante llevándome y arrastrándome, alegre, dolorosa, inconsciente. Otras, abro yo el camino, muy seguro de mí, y elijo mis sendas, y miro, corro, descanso, descubro y me exalto ante todo lo que hay delante de mí. Me he ido. Ya estoy lejos, muy lejos y no puedo dar marcha atrás. Por eso, a veces, me siento un poco solo. Un poco nada más."

Hace 53 años un joven donostiarra decidió hacer un cambio en su vida y se embarcó en un velero de 7 metros el "Mistral" para surcar los océanos y llegar hasta las islas más remotas. Estas vivencias y sus reflexiones personales quedaron plasmadas en un delicioso libro titulado "¡Eh Petrel! Cuaderno de un navegante solitario" referencia obligada para futuros navegantes y libro de

cabecera de viajeros y soñadores. Para sorpresa de Julio, con el tiempo, sus páginas se convirtieron en un clásico entre los libros del mar.

La singladura comenzó en Barcelona y finalizó, casi cinco años más tarde, en el puerto de Lekeitio.

"Tenía entonces 25 años. Antes nunca había navegado, ni nada sabía de las cosas del mar. Todo lo que sé lo he aprendido solo" apunta Julio en las primeras páginas de su libro. Marruecos, Canarias, Islas del Caribe, Panamá, Archipiélago de las Perlas, Galápagos, Marquesas, Atolones de las Tuomotu...Islas de la Sociedad, Cook..."Mistral" recaló en los lugares más remotos del Pacífico sur. Lentamente, persiguiendo al sol, llegó a Nueva Zelanda, Fidji, Nuevas

Hébridas, Nueva Guinea, Estrecho de Torres...por delante, amagado después del horizonte le esperaba el Índico, el Cabo de Buena Esperanza, Santa Elena, Brasil.

¡Cuántos recuerdos!

Si, pero son historias viejas, tan viejas que a veces pienso si fui yo el que las vivió.

¿Cuántas millas recorriste?

Ni sé, muchas, pues mis viajes no se acabaron cuando llegué a Lekeitio, después de aquel viaje vinieron otros más.

¿Cómo era "Mistral"?



Ramon Murguia Urreta

"Mistral" era como un planeta errante donde yo vivía y me trasladaba. Por dentro parecía una cueva, ennegrecida por el humo de mi cocinilla de petróleo, era como una cabaña de pastor austera pero muy cálida. Apenas llevaba nada: varios juegos de velas, tres anclas, cabos y cadena, un compás, un sextante y, para de contar, ni luces de posición ni radio, solo un pequeño transistor. Hasta Polinesia ni tan siquiera llevaba ropa de agua.

Por lo que he visto en las fotos, tenías piloto de viento

No desde el principio, fui hasta Papeete sin piloto. Para conseguir mantener el rumbo tuve que hacer muchos inventos, acuartelar una trinqueta improvisada o atangonar dos foques en orejas

de burro cuando el viento soplabá de popa. En general las escotas llevaban el barco. Hacer que "Mistral" mantuviera su camino me llevaba mucho tiempo.

No me puedo imaginar que llegaras hasta Papeete sin piloto

El piloto llegó después. Y se lo debo a Bernard Moitessier al que conocí en el puerto de Papeete. Aquel encuentro me cambió la vida. Fue una amistad que nació nada más vernos. Por aquel entonces Bernard trabajaba en su libro "La larga ruta". -Julio, no puedes seguir así- me dijo a los pocos días de llegar, -necesitas un timón de viento, vamos a hacer uno que va a funcionar de verdad- y me diseñó un piloto sencillo e ingenioso que un amigo común soldó en unos talleres de la Marina francesa. Era una preciosidad. Yo solo tuve que pintarlo. El día que salimos a probarlo, Mistral tuvo una tripulación de lujo. El artilugio no solo era muy bello, además funcionaba.

¿Cómo eran las noches? ¿Podías dormir?

Las noches eran largas, intensas, a veces bellas, a veces duras y mojadas. Dormía a saltos, imposible hacerlo de un tirón. Enlazaba sueños que se desarrollaban en escenarios insospechados y que, a veces, recordaba durante el día. Las lunas se sucedían en todas sus fases. Iba siempre vigilante: la costa, los barcos, las velas, el rumbo, siempre había alguna sorpresa. Mistral volaba entre las estrellas. No llevaba luces de posición. Era imposible llevarlas: ¿de qué podía servir un candil de petróleo a un metro de las olas? Cuando se hacía de noche, el barco era noche, en el mar solo había oscuridad. Pero yo sabía dónde estaba cada cosa y mis manos la encontraban.

¿Y sigue navegando Mistral? Ya sé que lo tienes en el agua. Creo que ese barco merece una atención especial

Si, lo tengo en el agua, pero en este momento no navega. Lo tengo amarrado en el Club Marítimo de Barcelona, puerto del que zarpó en 1968. Siempre me acordaré como me acogieron y como me ayudaron cuando les conté lo que quería hacer. Mi carta de presen-

tación siempre fue clara: soy alpinista, sufrí un accidente en la arista de Peuterrey en el Mont Blanc y, de momento no puedo volver a la montaña. No he navegado nunca. Cuatro meses más tarde todo estaba listo. En Barcelona, mi barco está muy bien cuidado.

¿Resultó difícil aprender a situarte? No disponías de los medios actuales, no te podías comunicar con nadie

Es verdad, empecé siguiendo los ejemplos que venían en las Tablas Náuticas. Tomaba rectas de altura del sol y de las estrellas. Casi nunca de la luna pues las correcciones son más complicadas y se pueden acumular los errores. Para confirmar la hora, todos los días, al atardecer, encendía el transistor para pescar alguna emisora. Era el único momento del día en el que las ondas llegaban a donde yo estaba, la BBC, Radio Exterior de España, Die Deutsche Welle daban las señales horarias cada hora, con ellas yo podía comprobar si mi reloj de cuerda adelantaba o atrasaba. Este detalle era indispensable para calcular mi posición.

¿Mantenías contacto con tu familia, con tus amigos?

Solo por carta, jamás por tño. A mis padres les escribía misivas de 30 a 40 páginas y lo hacía a través de la Poste Restante de los puertos a los que llegaba. Algunas se perdieron por el camino. Recibir una carta escrita a mano siempre me emocionaba.

¿Leías?

Llevaba muchos libros, de todos los géneros que casi siempre conseguía cambiar en las escalas. Durante el viaje leí más en francés que en castellano.

¿Cómo era la llegada y la entrada en un atolón?

Un atolón solo lo ves cuando ya estás casi encima, salvo que tenga los cocoteros muy altos, entonces lo verás de más lejos. Las entradas por los pasos del arrecife, casi siempre muy estrechos, eran emocionantes. La corriente era muy fuerte y tenías que entrar con la marea, siempre a gran velocidad. ¡Menos mal que Mistral se manejaba como un vela ligera!

ENTREVISTA

¿Cuándo diste la vuelta al mundo, ¿cómo era la gente que navegaba?

Éramos pocos, apenas un puñado, casi todos nos conocíamos. La nuestra era una forma de navegar y de viajar diferente a la de ahora. Quitando alguna estrella, todos los demás teníamos que trabajar en cada puerto para sobrevivir. Llevábamos una vida bohemia. Durante largas temporadas dependíamos de lo que pescábamos y, a veces, de lo que cazábamos. Nos gustaba aquella vida.

¿Tienes nostalgia?

Sí, tengo nostalgia, y no solo porque yo fuera joven y vigoroso, sino porque el planeta entonces estaba intacto y ahora está herido. Muchas cosas han cambiado, se ha banalizado el viaje, el turista ha sustituido al viajero. El turista llega con dinero y se le mira con cierta codicia. Hace solo unos años a los viajeros se nos acogía, nos llevaban a casa, trabajábamos con ellos, nos hacíamos amigos, a veces...nos enamorábamos.

Sé que no te gusta la etiqueta de aventurero

Siempre me la he quitado de encima. Hoy en día, los aventureros de verdad son otros y lo son a la fuerza. Pienso en los que huyen de la guerra o del hambre. Toda esa gente pasa situaciones extremas y nadie los quiere de vecinos. Yo pude vivir así porque tuve suerte y nací donde nací y, en cierto modo, aún hoy, puedo seguir siendo el mismo aunque vaya por otros senderos más cercanos. Mi geografía se ha reducido, ya no me voy muy lejos, pero hago lo que me gusta. Este otoño he dormido más noches en el monte que en una cama: balmas, ermitas, bosques, pueblos abandonados, eras han sido mi refugio. Eso no es ser aventurero.

¿Tienes familia?

Tengo familia, tengo hijas, tengo nietos, hermanos, y también muchos amigos. Y ellos me humanizan y me hacen igual a los demás pues tengo los mismos problemas y vivo circunstancias parecidas, aunque mi forma de vivir no sea del todo convencional.

Aunque en tu libro no cuentas muchas situaciones de peligro, hay algu-

nos episodios que me han llamado la atención. Uno de ellos fue en las Galápagos, cuentas que habías fondeado en una isla desierta y a la vuelta de un paseo viste como "Mistral" se iba solo, mar adentro, alejándose de la costa, arrastrado por el viento

-Fueron momentos de angustia. Las culpables fueron las rayas manta que en sus juegos se habían topado con el cabo de fondeo y siguiendo su camino habían arrancado el ancla de la arena. El viento que soplabla de tierra hizo lo demás. "He corrido y corrido con el miedo metido en el cuerpo y con la idea de que perdía mi barco y me quedaba solo en esta isla en la que no hay ni tan siquiera agua dulce". Al final, todo acabó bien. Remando desesperadamente en mi chinchorro alcancé Mistral casi en alta mar, lejos, muy lejos de tierra, casi al límite de mis fuerzas. Las ganas de llorar me daban brinco en la garganta. También fueron duros el primer intento de llegar a Nueva Zelanda en pleno invierno austral y la llegada a Durban; incluso más que el paso por Buena Esperanza.

Eso te quería preguntar, ¿cómo pasaste el Cabo de Buena Esperanza?

Navegaba dos o tres días en la buena dirección y otros dos o tres en sentido contrario porque era imposible que mi barco remontara aquella mar. La Corriente de las Agujas es de 4 nudos y cuando el viento del SW sopla a 60 o 70 nudos se forma una mar tremenda y las olas rompen por todos los lados. Mi ruta discurría lejos de la costa para evitar peligros y fue un acierto y mi barco, aunque pequeño se mostró muy valiente.

¿Lo pasarías mal?

Mi experiencia en la montaña y el ser un poco "bicho" siempre me ayudaron. Ahora, con la perspectiva del tiempo reconozco el valor de lo que hice.

¿Has volcado alguna vez?

Un par de veces, una con Mistral cuando me pasó por encima el ciclón Julie cerca de las Tonga, y otra, con un Endurance en el cabo Hatteras en el costa este de los EEUU. Aunque sin llegar a tanto, en mi viaje metí el palo en el agua varias veces.

¿Qué aprendiste en este viaje?

En un viaje, lo que más vale son los encuentros, la gente que conoces, el descubrir otras culturas. Un viaje amuebla tu vida, te enriquece y te hace más sensible. Tu escala de valores se asienta, incluso se relativiza. Aunque no estoy seguro de que no puedas llegar a las mismas conclusiones llevando una vida normal en tu pueblo, en tu tierra, rodeado de los tuyos. En cualquier momento todas tus convicciones se pueden tambalear y te tienes que replantear hasta las cosas más sencillas.

¿Hay alguna cosa más que quieras resaltar?

Alguna vez me han reprochado que en mi libro no doy detalles de la navegación, a lo que tengo que contestar que yo no hubiera escrito de ninguna manera un libro técnico. La técnica la uso, pero nunca he conseguido interesarme demasiado por ella. La uso de forma básica, casi rústica...y me funciona.

¿Qué me dices del paralelismo que puede haber entre tu viaje con la Vuelta al mundo de Elcano del que este año se cumple el V Centenario?

Son cosas distintas y las separan 500 años. Los conocimientos han cambiado. Elcano fue por el Estrecho de Magallanes, yo por Panamá. Si hubiese ido con Mistral por aquellas latitudes, ahora no estaría aquí. Yo iba solo. El con una tripulación que en cualquier momento se le podía amotinar. Lo mío, salvando todas las distancias es fácil.

En tu libro das una visión muy cercana de lo que te interesa contar

Sí, doy importancia a todo lo que me emociona y me hace sonreír, a las cosas pequeñas... a la gente que quiero.

Desde estas líneas quiero agradecer a Julio Villar su amabilidad, cercanía, su gran colaboración y todas las facilidades que nos ha dado para escribir este artículo.

Julio es Socio Honorífico del RCNSS y uno de los mejores navegantes que ha dado esta ciudad.





al mar

PONGO POR TESTIGO

MARIANO CIRIQUIAIN ITURRIAGAGOITIA

Nunca pensamos que pudiera ser una opción, sin embargo es lo que tienen los paseos por la Concha al mediodía de los meses de verano. Conversaciones interminables mientras chapoteas con los pies en la orilla y las olas vienen y van.

Esos paseos saludables, se fueron convirtiendo en marchas ágiles y atléticas. Como pequeño regimiento de soldados que cada mediodía salía de las instalaciones del Náutico, hasta alcanzar el tenis con marcha firme y decidida. Pero incluso eso se nos antojaba poco y se iniciaron pequeños trotes y carreras que se alternaban con los mismos paseos que nos reconciliaban con el placer

de pisar arena de manera relajada con los pies descalzos.

Y llego el otoño donde el mar marcaba un nuevo ritmo y nos avisaba de que la línea de paseo había que trasladarla más alejada. Las zapatillas de correr, fueron nuestras nuevas compañeras. No estábamos solos. Era un mundo diferente y sin embargo tenía algo que te llamaba. Al principio eran solo algunos kilómetros antes de rendirnos a la evidencia. Ya somos mayores para empezar una novela de aventuras o quizás de terror.

Pero sin quererlo nos vimos mejorando, no tanto con las marcas y las

distancias, que también, sino de esa sensación tan personal de la satisfacción con el esfuerzo continuado, con las obligaciones que no son tales y de la sonrisa tras el baño en el mar a doce grados tras correr durante una hora. Ya solo nos quedaba demostrarnos a nosotros mismos que todo ese sufrimiento lleno de satisfacciones, ese dolor lleno de sonrisas, esas heridas que no necesitaban curarse, las podríamos sacar a la luz.

Y como toda aventura épica que se precie, fueron los elementos los que marcaron las diferencias. Una mañana con fuertes rachas de viento, un mar embravecido que parecía



Pero allí estábamos, con frío, mojados, movidos por el viento, empezando a correr por el Paseo de la Concha. Y seguimos y seguimos y seguimos hasta que una pancarta con cientos de personas alrededor nos marcaron el despertar de un sueño. Estaba hecho, habían sido 10 kilómetros, pero no cualesquiera, sino los nuestros. Los que nunca pensamos que podrían ser. Habían llegado y las sonrisas y abrazos habían hecho desaparecer el frío, la lluvia y el cansancio.

Pero el mar seguía ahí, esperándonos para recogernos en un abrazo paternal. Nos volvíamos a reconciliar. Aceptó de buen grado nuestro atrevimiento y nos bendijo acurrucándonos con sus olas. De ahí a la ducha con agua caliente y un desayuno celestial que pudimos disfrutar en el Salón Azul.

Y seguirá.



Gold Sailing

**Campeones del Mundo J80
Campeones J80 Copa del Rey**



Contacto
Iñigo Jauregui: 686 588 444
info@goldsailing.com
Iruleen Kalea 11 20303 Irun

Las flotas de clases

EN LA HISTORIA DEL RCNSS

Ramon Murguia Urreta

En las regatas a vela hay un factor importante para conseguir la victoria, por supuesto nos referimos al barco, yate, embarcación o como queramos llamarle.

Evidentemente, las dimensiones, peso, arboladura, velamen, y otros elementos suelen ser diferentes en las embarcaciones participantes en las regatas. Y para establecer una clasificación equitativa, donde se valore más la habilidad, preparación física, estrategia, etc, que el barco utilizado, es necesario establecer unas reglas o normas.

Actualmente hay dos formas para conseguir que las regatas de vela no dependan principalmente del yate utilizado:

Uno es el sistema de rating, o compensación de tiempos realizados en la regata. Para ello los barcos son medidos estrictamente conforme a unas normas (IRC, ORC, RI ...) y se les asigna un coeficiente. Este coeficiente multiplicado por el tiempo realizado en la regata "compensa" el tamaño y prestaciones de la embarcación y establece unos tiempos ficticios que son los que sirven para establecer la clasificación.

El rating se utiliza en las regatas de cruceros.

El otro sistema es el de las "clases". En este caso se establecen unas reglas para construir las embarcaciones que determinan que todos los de una clase sean exactamente iguales. De esta manera no hace falta "compensar" el tiempo y resulta vencedor

el barco que llega primero. Esto hace que las regatas sean más vistosas y fáciles de ver. Se utiliza principalmente en la vela ligera, pero también hay barcos de crucero con sus clases. En las Olimpiadas se realizan las competiciones en unas determinadas clases que han ido variando a lo largo de los años.

La competición de vela de Tokio 2020 estaba compuesta por seis clases. En cuatro de ellas, Láser, RS:X, 470 y 49er, compiten hombres y mujeres. La Finn es la clase más antigua del programa Olímpico, ya que se disputa desde Helsinki 1952, y es solo para hombres. Dos clases hicieron su segunda aparición en unos Juegos. El 49er FX Skiff para mujeres y el Nacra 17, una competición mixta de catamarán.

A lo largo del tiempo el diseño y los materiales utilizados en la construcción de los barcos a vela han cambiado mucho. Y por ello se han establecido numerosas "clases". Algunas han quedado obsoletas y otras van surgiendo a medida que los diseñadores navales mejoran las prestaciones de los mismos.

Teniendo en cuenta que hay muchas clases, en cada club náutico suele haber una flota de una serie limitada de ellas. De esta manera en un club hay un número suficiente de embarcaciones iguales con las que se pueden organizar regatas.

El RCNSS cumple 125 años de actividades, organización de regatas y cursos de vela.

Y a lo largo de todos estos años la flota de embarcaciones del club ha sido muy variada, pero a la vez concreta, posibilitando así las competiciones.

Vamos a recordar que clases ha tenido el Club en sus flotas a lo largo de estos 125 años.

En los inicios no existían las clases, los yates se clasificaban por toneladas siguiendo la fórmula de arqueo de la Unión de Yachts Francaise de 1892. Estas medidas de toneladas no se correspondían con el arqueo actualmente conocido. Se establecían mediante una fórmula donde se tenían en cuenta diversos datos del barco. Se utilizaban las tablas de compensación del Yacht Racing Association. Este sistema fué utilizado hasta 1906.

A partir de 1907 se establecieron categorías por metros: 6, 6,5, 7, 8, 9 y 10 metros y se le denominó Rating. Este tipo de medición no se correspondía con la eslora del barco sino con una fórmula que teniendo en cuenta varios parámetros del barco asignaba una de estas medidas. Como ejemplo diremos que los de la categoría de 10 metros solían medir cerca de 23 metros de eslora.

$$\frac{L + B + 1/2G + 3d + 1/3S - F}{2} = \text{Rating en metros}$$

L. - Longitud en unidades lineales.
B. - Manga G. - Cadena d. -- Diferencia entre el contorno del yate y la cadena en unidades lineales.
S. - Superficie de vela en unidades de superficie. F - Altura de la obra muerta en unidades lineales.



Una de las primeras clases creadas, la **Sonderklasse** (Clase especial), fue establecida en 1898 en Alemania y se extendió por Europa. El Club organizó regatas internacionales de esta clase a partir de 1906 y más tarde se asimiló a la de Rating 6,50 metros.

Es por todos conocido que a principios del siglo XX había una gran afición a la vela y durante el verano se celebraban numerosas regatas que atraían a los mejores regatistas internacionales. Llama la atención que en aquella época las mujeres ya patroneaban veleros y participaban en regatas. En 1919 había en el Club una flota extensa de yachts:

- 1 de rating 10 metros (identificado con la letra F)
- 2 de rating 8 metros (letra H)
- 1 de rating 6 metros (letra L)
- 4 Sonderklasse (letra P)
- 21 de rating 6,50 (letra X)

Como se puede apreciar la flota de 6,50 metros era la más extensa y los preciosos y estilizados barcos medían más de esa medida tal y como se ha explicado anteriormente.

Estas regatas con estas clases de barcos se mantuvieron hasta la guerra civil.

Después de la guerra los barcos cambian completamente. Se simplifican, abaratan y estandarizan más. Aparecen las clases Star y la Snipe y forma una flota numerosa con ellas. En verano se volvieron a organizar numerosas regatas pero con menos carácter internacional.



La clase **Star** es un yacht con un diseño de 1910 y fue olímpica entre 1932 y 2012.

Tuvo en Donostia una flota de 56 unidades, siendo la mayor del mundo en su época (entre las 2 guerras mundiales). El 1er. Campeón de Europa fue José Manuel Aizpurua, arquitecto además del edificio del Club.

El **Snipe** es más pequeño y ligero y fue diseñado en 1931. Todavía hoy lo usan muchos regatistas.

Durante muchos años hubo Snipes en el Club y se celebró una regata internacional "Homenaje a Franz Beaumaine" con asistencia de 56 barcos.

Ya no queda flota ni de Star, ni de Snipe en el club. Han sido sustituidos a lo largo del tiempo por otras embarcaciones cada vez más estandarizadas y construidas con materiales nuevos como la fibra de vidrio.

En los años 60 comienzan a utilizarse las velas ligeras de la clase **Vaurien**. Esta embarcación fue diseñada en 1951 por Jacques Herbulot. Y como su nombre indica en francés es un barco sencillo y barato de construir. Fue reconocido por la ISAF como Clase internacional en 1961.

Los primeros 10 que hubo en el Club fueron bautizados con los nombres de algunos reyes godos...Sisebuto, Chindasvinto, Alarico.....etc.



En esa década también surgió el **420**. El 420 es una clase internacional de embarcación a vela diseñada por Christian Maury en 1960. Debe su nombre a las medidas de su eslora.

Un poco mayor es el **470** diseñado por André Cornu. El Club tuvo la 1ª flota española con 10 barcos, que luego aumentó hasta los 18.

El Club organizó el 4º Campeonato de la Clase en 1972, participando 65 barcos y lo ganaron Felipe Apalategui y Jose Mª Benavides.

Hubo en el Náutico 3 barcos de la clase Cadete, llamados La Pinta, La Niña y La Santa María, regalo de Enrique Urrutia al Club. En ellos navegaron por turnos 86 chavales



y alguna chica. El **Cadete** fue diseñado por Jack Holt en 1947 y mide 3,22 metros de eslora.

Y también en esa época se creó el **Optimist**, que es una clase internacional de embarcación de vela ligera reconocida por la Federación Internacional de Vela y cuyo organismo rector es la International Optimist Dinghy Association (IODA). Fue diseñada por el estadounidense Clark Mills en 1947.

Está enfocada para niños de entre seis y quince años. Es un barco

simple, estable, y, a la vez, competitivo. El número de unidades existentes en todo el mundo supera las 450.000, y más de 100 países están representados en la International Optimist Dinghy Association.

En el Club es la embarcación que más utiliza la Escuela de Vela y donde han aprendido a navegar y regatear las generaciones actuales.

Más recientemente fue creado el **Laser**. El Laser es una clase in-

ternacional de embarcación a vela diseñada por el canadiense Bruce Kirby en 1969.

Actualmente la flota del club está compuesta por las clases: Optimist, Laser, 420, **RSFEVA** y **Raque-ro**. Esta última se utiliza también en la Escuela de Vela.

En regatas de crucero actualmente el Club compite con la clase **J80** en categoría femenina, habiendo logrado este año el campeonato del mundo en Dinamarca.



Músicas marineras

LA MÚSICA FORMA PARTE DE LA VIDA

Elena Martínez de Murguía

Voy a hablar sobre una época pasada, hace mucho tiempo, en que la música acompañaba todas las facetas de la vida.

Se bailaba en la calle y en la corte, había canciones y música para todas las ocasiones, se cantaba, sobre todo cuando se hacían trabajos colectivos, o caminaban como peregrinos.

De hecho hay canciones de hacer camino con muchas estrofas, para que fueran largas, encuadradas en una tradición de transmisión oral. Esto hacía que la memoria estuviera activa y fuera un recurso de gran importancia. Así iban transmitiendo las canciones, los cuentos y gran parte del conocimiento popular de generación en generación.

Y como viajaban mucho, más de lo que nos puede parecer hoy en día, iban difundiendo melodías y conocimientos por todas las rutas, creándose un patrimonio cultural común que nos hace cercanos y reconocibles con habitantes de otros países.

En nuestra relación con América hay cantidad de música de ida y vuelta, gracias a las misiones jesuíticas que llevaron instrumentos, partituras y trajeron nuevos ritmos que enriquecieron mucho el acervo cultural, sobre todo de la música española.

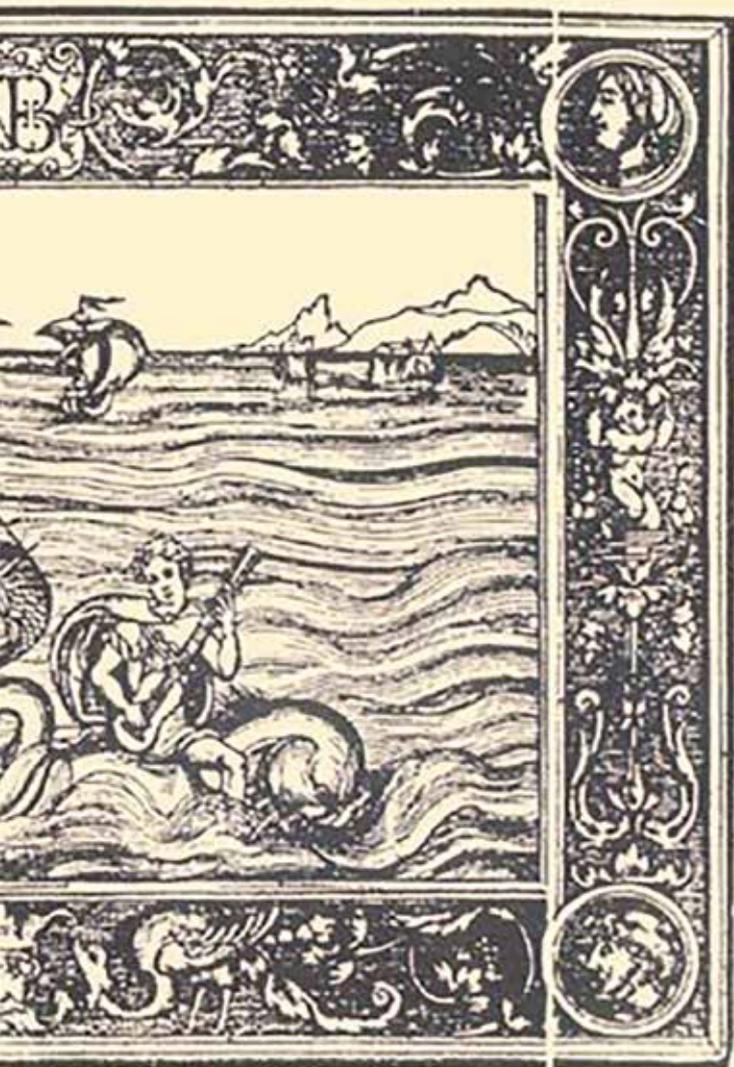
La música popular siempre ha influido mucho en la música culta, refinándose y siendo la base de sinfonías, y muy diversas composiciones. Hay melodías que se conocían en toda Europa, por ejemplo nuestra "Uso xuria", que probablemente es de origen francés. Ha sido utilizada por grandes compositores de diversos países para hacer variaciones instrumentales, Mozart, Beethoven...

Se cantaba para contar historias, para rezar, enamorar, para no tener miedo y dormir a los niños...y para trabajar en tareas colectivas.

Así que voy a detenerme en los cantos marineros llamados *Saloma*, *Zalema* o *Sea shanty* en inglés.

Jançu Janto es del Cancionero Musical de Palacio S. XV-XVI, una de las músicas más antiguas con texto en euskera. Parece ser una *Zaloma*, voz náutica con que se llama a los ma-





Galeón

rineros para ejecutar alguna faena, la expresión *gavian dani levari* nos da una pista.

Tanto en *La Tricotea* como en *Jançu Janto* y *Wellerman* la música subraya el elemento rítmico repetitivo previsible en canciones que acompañan el trabajo colectivo.

Tienen como rasgos comunes la mezcla idiomática, la carencia de sentido narrativo y el predominio del elemento rítmico sobre cualquier otra característica. Se denomina este idioma como *lengua marina*.

Por su parte, *La Tricotea* tiene alusiones muy directas al particular mundo marinero, donde una de las tareas comunes entre marineros y galeotes consistía en fabricarse medias de punto y otras prendas de ropa como cabía esperar en una profesión para la que el hilo y la aguja eran herramientas propias del oficio, necesarias para reparar el velamen y fabricar cuerdas y cordones de todos los calibres.

Como testimonio nos sirve el del pícaro Guzmán de Alfarache*, que muy a su pesar tuvo que vivir en una galera y por necesidad: *“Enséñeme a hacer medias de punto... También aprendí a hacer botones de seda...”*

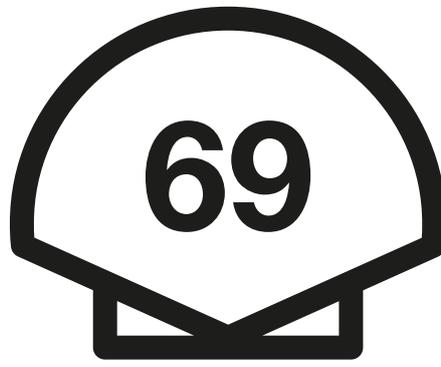
Y no era el único en su galera, puesto que otro forzado, por congraciarse con un criado del capitán, *“prometióle unas gentiles medias de punto que tenía hechas”*.

Si traducimos el comienzo de la canción a la luz de estas sugerencias, podremos encontrarle algún sentido, como podría ser: *“Dejad de hacer punto, que ha entrado un poco de agua”*. Se trataría pues de la llamada de una *zaloma* para acompañar el trabajo de la bomba de achique, una de las tareas más pesadas que tenía a su cargo la marinería.

También se utilizaban para *halar a la leva*, o marchar tirando de la cuerda, barra de cabestrante etc. *mano entre mano* y *a estrepada*.

Es seguro que en la navegación de Elcano utilizaban este tipo de canto para trabajar.

* Alemán, Mateo: *Guzmán de Alfarache* (1599)



SSIFF

Donostia Zinemaldia Festival de San Sebastián International Film Festival

AÑO II DE LA PANDEMIA

Luis M. Jiménez de Aberasturi Corta

El Festival resiste, luce, y se prepara para renacer. Solo un detalle.

Este año las entradas para los acreditados, iban numeradas. De esta forma se ha terminado con el espectáculo de los "lis-tillos", que mandaban a un voluntario con jerséis y chaquetas, que se dedicaba a reservar las mejores butacas, mientras el resto de los espectadores, esperaba a que llegase su turno.

Parafraseando a Billy Wilder "nadie es perfecto", el sistema ha tenido su lado negativo. Las entradas, para los acreditados, este año se tenían que solicitar por ordenador o presencialmente, día a día, a partir de la siete de la mañana. El que escribe, con gran paciencia, dos ordenadores (un PC y un Mac) y un sistema de comunicación de última generación, no pudo acceder a elegir las películas, ya que figuraban como completo, en un número superior al 30% del catálogo. Para colmo, al entrar a la sala, comprobó que en prácticamente todas películas, había sitio aunque figurasen "agotadas" a la hora de solicitarlas. El espacio dedicado al "jurado" estaba con todas las localidades vacías, en todas las ocasiones en las que pudo acudir a las salas.

Ardua y sesgada labor, para el acreditado que tenía que informar sobre el Festival.

Por cierto, curiosamente, para Crai Nou /Blue Moon, siempre hubo entradas, no se completaron las salas donde se proyectó.





*Johnny Depp . Premio Donostia.
Fotografía: José Ignacio Zuriarrain (RCNSS)*

La Fortuna

Dirigida por: Alejandro Amenábar.
Guión de: Alejandro Hernández
300 minutos, serie.

Fuera de concurso

Amenabar o la productora, tuvieron el detalle de presentar, su serie "Fortuna" en el Festival. Nos han obsequiado con un film interesante, con importantes vinculaciones con nuestra Ciudad. De ambiente marino, y escenas impactantes rodadas en nuestra costa.

El guión está basado en la novela gráfica "El tesoro del Cisne Negro" publicado en el año 2007, que recomendamos. Sus autores Guillermo Corral y Paco Roca. Guillermo Corral, fue agregado cultural en Washington y más tarde director general en el Ministerio de Cultura. En la actualidad embajador de España, en Estonia.

En cuanto a los actores, extranjeros, algunos conocidos como Stanley Tucci, Frank Wild, Clarke Peters ,etc.

Entre los españoles, destacan, Álvaro Mel, Ana Polvorosa, Manuel Soto, Pedro Casablanca, Blanca Portillo y el siempre genial Karra Elejalde.

Álvaro Mel, como me dijo una persona "es guapo y buen actor" lo veremos en más filmaciones. El papel de mujer desinhibida representado por Ana Polvorosa, tal y como se trata en el film, no me convence y no se ciñe al original. Creo que no es un ejemplo acertado.

La temática. Tensión, espías, corrupción. Lucha entre abogados e intereses políticos (el ministro fue César Antonio Molina, Gobierno de R.Z. años 2007-2009) Amenabar, como director y el guionista Alejandro Hernández, lo han sabido llevar sin estridencias. Trata con elegancia la utilización del patriotismo, norteamericano como español, cuando el tema no es ese. Refleja la España de aquella época, con su car-

ga de incompetencia, donde hay -menos mal- una minoría de funcionarios del Ministerio de Cultura en la que se puede confiar. Y por la parte norteamericana la empresa Odyssey Marina que es la que consigue recuperar el cargamento, lo que no les convierte en los propietarios del tesoro.

Ahora bien, puesto que el guion de la película y la novela gráfica describen que una bala de cañón de los barcos ingleses, comandada por el vicealmirante Graham Moore, impactó en la Santa Bárbara de la fragata Nuestra Señora de la Merced, produciendo la explosión y más tarde su hundimiento, con 250 muertos, entre civiles y marinos, este hecho fundamental, resulta comprometido, a la vista de los últimos datos conocidos.



*Explosión de la fragata Nuestra Señora de las Mercedes.
5 de octubre de 1804*

FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN

El capitán de la fragata era el donostiarra José Manuel de Goicoa y Labart (1757-1804) emparentado con el arquitecto de San Sebastián, José de Goicoa. Según la Real Academia de la historia, diccionario biográfico firmado por Elena Legorburu Fans, la voladura se produjo cuando el capitán, José Manuel de Goicoa, viendo que su navío iba a ser capturado por los británicos, voló la Sta. Bárbara. Lo cierto es que las tres fragatas supervivientes, fueron capturadas por los ingleses, con todos sus caudales, de tres a cuatro millones de libras de la época. El vicealmirante Graham Moore, no recibió nada del botín, que pasó a ser propiedad del Almirantazgo.

El que escribe, que aguantó 300 minutos de proyección (fueron todos los capítulos en una sola sesión), con una mascarilla YPHD (obligatoria) que me recordaba al "Hombre de la máscara de hierro", garantiza que el trabajo de Amenábar es ameno, intrigante, e interesante. Su agilidad en el desarrollo de la trama, ha sido un acierto. Como valor añadido, la película, tal vez pueda servir para que se cuide más a tiempo, nuestro patrimonio arqueológico submarino (hubo tres campañas arqueológicas, en 2015, 2016, 2017). Mucho ha desaparecido, pero queda abundante material por descubrir (Galicia, Cádiz etc..).



El buen patrón

Dirección y guión de: Fernando León de Aranoa
Sección oficial 120 minutos.

Una estupenda dirección, con un guion excelente. La interpretación de Javier Bardem, impecable. Recomendable.

Jurado del SSIFF 2021
Fotografía José Ignacio Zuriarrain RCNSS

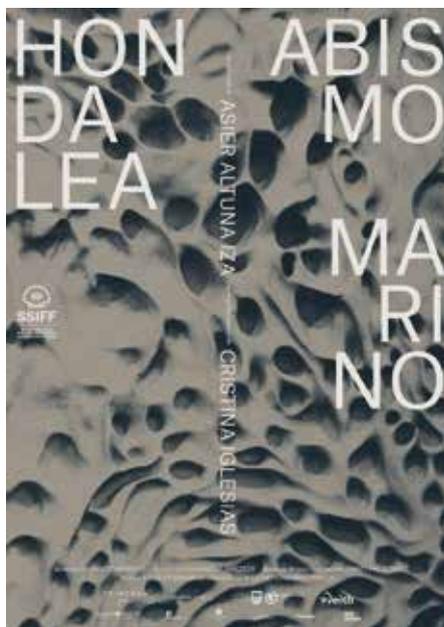




Enquête sur un scandale d'état / Undercover

Dirección y guion de: Thierry de Peretti
Colaboración en el guion: Jeanne Aptekman.
Presentada a concurso 120 minutos.

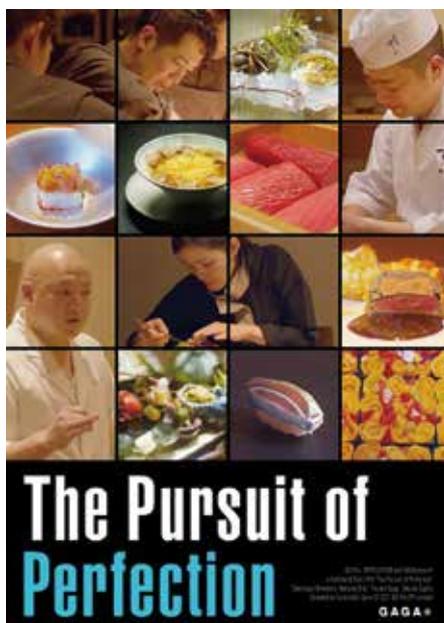
La trama se basa en la colaboración entre miembros de la brigada antidroga francesa, y mafiosos. Entramos en la controversia "El fin justifica los medios". Lo llamativo y único a destacar del film, es la teoría de que la colaboración entre la policía de estado (o una parte de ella) y los delincuentes, que se dan en el mundo tiene su origen en la cooperación del Estado Español, y miembros de la policía francesa, en la creación y actuaciones del Gal. Según el desarrollo de la trama, a partir de ese momento y siguiendo ese ejemplo, los Estados crean departamentos para trabajar como auténticos delincuentes, con el hampa de la peor especie. La película y el guion son caóticos.



Hondalea: Abismo marino / Hondalea: Marine Abyss (Hondalea)

Dirección, guion, fotografía: Asier Altuna
Gala de cine vasco. 62 minutos.

No se trata de una película, tal vez la podemos clasificar como documental. Para aquellos que han visitado el antiguo faro de la isla de Santa Clara, y que desean ampliar su información sobre la obra de Cristina Iglesias.



The Pursuit of Perfection

Guion de Toshimchi Saito.
Culinary Zinema. 79 minutos. Documental.
Presentado por el chef Yong Wu Nagahira (IRIGAY) y Cristina Lirola de Basque Culinary Center

En cierta ocasión, almorzando en Pekín, al preguntar a mi interlocutor, que le estaba pareciendo la comida, me comentó "estos asiáticos se comen todo lo que anda". No es este el caso. El film desarrolla unas entrevistas a cuatro conocidos japoneses que nos describen como comenzaron y como trabajan. Reconozco que tal vez esté influido por los libros, que Amélie Nothomb, ha dedicado a los japoneses. Su búsqueda de la perfección en los platos, nos hacen olvidar su contenido. Es preferible una sana cura de imperfección: dos huevos fritos, con jamón y a descansar.

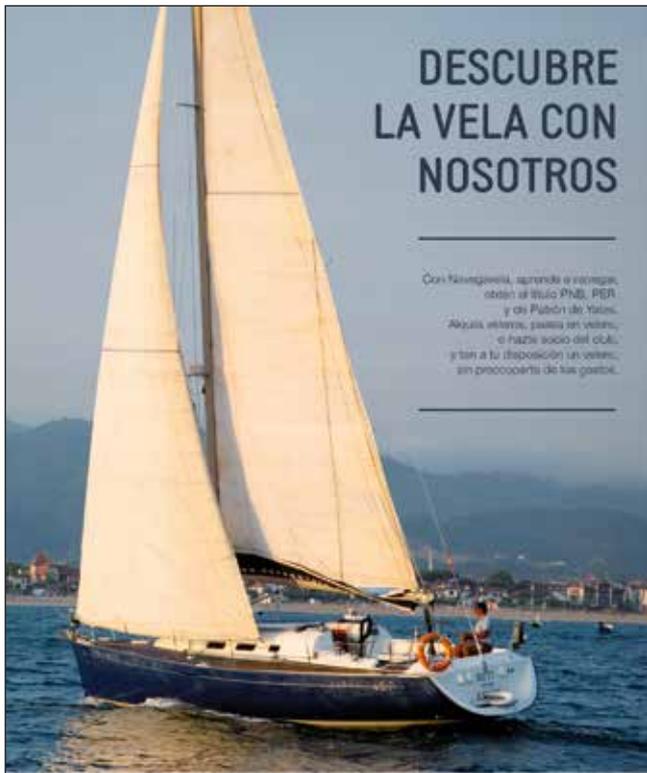


NORAIIA
NAVTIKA



KARABANAK

Intxaurreta, 49
Telf.: 943 36 26 60 - Fax: 943 36 12 32
20170 AGINAGA (Gipuzkoa)
info@noraiianautika.eus
www.noraiianautika.eus



**DESCUBRE
LA VELA CON
NOSOTROS**

Con Navegavela, aprende a navegar,
obten el título PNB, PER
y de Patrón de Yates.
Alquila veleros, pasas un verano,
o hazte socio del club,
y serás a tu disposición un velero,
sin preocuparte de sus gastos.

infórmate en:
www.navegavela.com
Tel.610 405 554
info@navegavela.com




**Zorionak
Felices fiestas**

decovillaflores.com

15%
Descuento
socios

floristeriavillaflores f decovillaflores

Igentea 4 | Sancho el Sabio 19
Donostia-San Sebastián
T. 943 42 49 92 / 943 42 49 92



Peter & John
www.peterandjohn.es

TIENDA ONLINE
www.peterandjohn.es

Vitoria-Gasteiz Kalea, 8
Donostia, Gipuzkoa
www.peterandjohn.es
Cita Previa:
678 867 025

Peter & John



González Larrauri
 SAN SEBASTIÁN · DESDE 1923
 WWW.GONZALEZLARRAURI.NET

NAUTIKA KANTAURI

Avda. Pasajes San Pedro, 45 Bajo
 20017 San Sebastián
 943 395 698
 www.nautikakantauri.com




EFFECTOS NAVALES GORORDO

Paseo Ubarburu 7 - 1ª Planta - Polígono 27 - MARTUTENE
 20014 SAN SEBASTIAN (Gipuzkoa)
 Telf.: 943 39 49 42 • Móvil: 649 846 836
 Fax: 943 40 04 74
 E-mail: jgorordo@telefonica.net

- ESTACION Y SERVICIO OFICIAL BALSAS SALVAVIDAS:
 SV ZODIAC - RFD - CRV-SAFINDO - VIKING - EUROVINIL
 PLASTIMO - ZODIAC-AVON-BFA-BOMBARD - ARIMAR
 SEA SAFE - LALIZAS
- BOTES DE RESCATE: NARWHAL
- RADIOBALIZAS: ACR
- TRAJES Y CHALECOS SALVAVIDAS: IMNASA - MULLION
 SPINLOCK - SEASAFE SYSTEMS
- FABRICACION DE ESLINGAS EN CABLE DE ACERO S/PLANO






RCNNS



*125 urteurrena
1896 -2021*